

૬૬૪૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

સ્ત્રી ગીતાવલી.

ઔપચારિક સંગીત.

૧. નાદબ્રહ્મ સ્તુતિ.

રાગ ઝીંઝોટી. તાલ ત્રિતાલ. માત્રા ૧૬.

સચ્ચિત આનંદ નાદબ્રહ્મ વિભુ, જેમાં વિશ્વ વિવર્ત અન્યો રી,
બ્યષ્ટિ સમષ્ટિજ બ્રહ્મઅનિથી, નાદ, શબ્દ, રસ સ્થૂલ થયો રી.
પ્રાતિભ કાવ્ય, કલા વળી સંગીત, આત્મતાણા ચિદ્વ્યંશ સુહે રી,
વિશ્વ સમસ્ત વિવર્ત જ મહારો, આપમાં આપ સમાઈ રહું રી.

(બરવે).

૨. અંજની ગીત.

મધુર શબ્દ ને ગંધ, રસો જે, નાદ, રૂપ ને મૃદુ સ્પર્શો જે,
દિવ્ય પિતાની દિવ્ય પ્રભુતા, જાણો સધળી તે. ૧

ગાયન વાદન દિવ્ય રસાયન, સેવન કરતાં થઇયે પાવન,
દિવ્યપિતાની મધુરી અંસી, બજતાં નીકળયું એ. ૨

દિવ્યપિતાની મધુરી અંસી, નાદામૃતધારાથી વરસી;
અનહત, આહત સંગીત રૂપે, બાજી અંસી એ. ૩

અલખ પુરૂષની બાજી અંસી, સુણવા અંતર વૃત્તિ તલસી,
અલખ હતી તે લખ થઈ અંસી, અંસી એની એ. ૪

જગ મોહનની અંસી બાજી, છંદ ગીત લહરીએ ગાજી,
ગાયન, વાદન, નર્તન રૂપે, વલસી જગમાં તે. ૫

(બરવે)

૩. શારદા સ્તુતિ.

(રાગ કાશી ત્રિતાલ)

વંદન હે શારદા, નમન કહં વિધિ સહિત,
 આપ અચલ વિમલ સુમતિને હૃદયમલ,
 સદા હરણુ કર, વંદન હે શારદાં
 વસન સિતોત્તમ, સુધવલ કમલે, તું,
 શોભતી, જગમાતા, રસિક મધુર
 જનહૃદવીણા, સુવાદન કરતી—વંદનં

(બરવે)

૪. મંગલ-માત સ્તુતિ.

(ચાલો સાહેલી ભુવનેશ્વરીનાં એ રાહ)

માતા સરસ્વતિ, આપો વિમળ મતી, સમર્થ હું નિત્ય પ્રતિ,
 કાપો અજ્ઞાન મતિ, માતા સરસ્વતિં (ટેક)

શુભ દિન મંગળ આરંભ કરતી,
 તવ ગુણ ગાવા નિશ્ચિન સ્મરતી.
 આપ સુવિદ્યા, કાપ તું કુમતિ,
 વિધ વિધ શાસ્ત્રે પ્રેર તું શુદ્ધ મતિ. માતાં
 (બરવે)

૫. મંગલ-ધર્શસ્તુતિ.

સુંદર શિવ મંગલ ગુણ ગાર્હ ધર્શિવરા,
 વિભુવર ભવભય હારક નમું મહેશ્વરા— સુંદરં (ટેક)
 મધુર કુસુમ વિષે રમે ગંધ સુંદરા,
 કૌમુદી મુદપ્રદા ઉષા મનોહરા,
 મૃદુલ કંઠ કોકિલરવ શ્રવણ સુખકરા.
 સહુમાં, હસતી, વસતી, પ્રતિફલિતા, શી લલિતા, સુંદરતા,
 તુજ જગદ્ધરા— સુંદરં

વિપ્રલંબી વિષયમોહની મધુસ્વરા,
 દિવ્યધામ પંથજતાં આવી વિષધરા,
 વિપથ દોરવા મથે અહો દયા કરા,
 ક્ષણુ તે, હૃદયે, બલ દે, કર ધરી આ, પરિહરવા, મધુર રવા.
 મોહની સુરા— સુંદરં

વિમલ સાધુ હૃદય વિષે વિપદ જલધરા,
વ્યાપી દમે સત્ય દષ્ટિ ધનતિમિર કરા,
તે સમે વિશુદ્ધ પ્રેરી જ્ઞાન રવિકરા.

કરુણા, ધરીને, ફરીને, હરિ તમને, સદય મને, મન ગગને,

શાંતિ દે સ્થિરા— સુંદર૦

૩

(સાક્ષર શ્રી નરસિંહરાવ ભોળાનાથ.)

૬. ગુર્જર ભૂમાતાનું સ્વરૂપ.

જય જય ગરવી ગુજરાત ! (૨) દીપે અરણ્ય—પરભાત. (ટેક)

ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળળ કુસંખી, પ્રેમ શૌર્ય અંકિત,
તું ભણુવ ભણુવ નિજ સંતતિ સહુને, પ્રેમ ભક્તિની રીત,
ઊંચી તુજ સુંદર જાત, જય જય ગરવી ગુજરાત.

૧

ઉત્તરમાં અંખા માત, પૂરવમાં કાળી માત,
છે દક્ષિણ દિશામાં કરંત રક્ષા, કુંતેશ્વર મહાદેવ,
ને સોમનાથ ને દ્વારકેશ એ પશ્ચિમકેરા દેવ,
છે સહાયમાં સાક્ષાત, જય જય ગરવી ગુજરાત.

૨

નદી તાપી નર્મદા જોય, મહિને ખીજી પણ હોય,
વળી જોય સુભટના જુદા રમણને, રત્નાકર સાગર,
પર્વત ઉપરથી વીર પુર્વજો, દે આશિષ જયકાર
સંપે સોયે સહુ જાત, જય જય ગરવી ગુજરાત.

૩

તે અણહિલવાડના રંગ, તે સિદ્ધરાજ જયસિંહ,
તે રંગ થકી પણ અધિક સરસ રંગ થશે સત્વરે માત,
શુભ શકુન દિસે મધ્યાન્હ શોભશે, વીતી ગઈ છે રાત,
જન ધ્રુમે નર્મદા સાથ, જય જય ગરવી ગુજરાત.

૪

(સ્વ. કવિ નર્મદ).

૭. ગુર્જરી ગુણગાન.

ગુણવંતી ગુજરાત અમારી ગુણવંતી ગુજરાત.

નમિયેં નમિયેં માત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત,

(ટેક)

મોઘેરા તુજ મણિમંડપમાં ઝુકી રહ્યાં અમ શીશ,

માત મીઠી તુજ ચરણ પડીને, માગીયેં શુભ આશીશ

અ૦ ૧

મીઠી મનોહર વાડી આ ત્હારી, નંદનવન શી અમોલ,
રસ કુલડાં વિણુતાં વિણુતાં ત્યાં કરીએ નિત્ય કલોલ. અ૦ ૨

સંત મહંત અનંત વિરોની, વહાલી અમારી માત,
જય જય કરવા ત્હારી જગતમાં, અરપણુ કરીએ જાત. અ૦ ૩

ઊંડાં ઘોર અરણ્ય વિષે કે સુંદર ઉપવન માંજ,
દેશ પ્રદેશ અહોનિશ અંતર એકજ ત્હારી છાંય. અમારી ૪

સર સરિતા રસભર અમિ ઝરણાં રત્નાકર ભરપુર,
પુણ્ય જુમિ ફલ ફલ ઝૂંમી, માત રમે અમ ઊર. અમારી. ૫

હિંદુ, મુસલમિન, પારસી સર્વે માત અમે તુજ આજ,
અંગ ઉમંગ ભરી નવ રંગે, કરીએ સેવ સહુકાજ. અમારી ૬

ઊર પ્રભાતસમાં અજવાળી ટાળી દે અંધાર,
એક સ્વરે સહુ ગગન ગજવતો કરીયે જય જયકાર. અ૦ ૭

(કવિ અરદેશર કુરામજી ખખરદાર).

૮. કોની છે ગુજરાત ?

કોની કોની છે ગુજરાત ? (૮૩)

પૂર્વજ જેના જે વળી આજે, જન્મથકી ગુજરાતી વધા,
કોઈ રીતની તોપણ ને વળી, આર્ય ધર્મને રાખી રહ્યા,
તેની તેની છે ગુજરાત, પછી હોય ગમે તે જાત
તેની તેની છે ગુજરાત ૧

વળી પરદેશી બીજા જેને ભૂમિએ પાળી મોટા કર્યા
પરધર્મ પણુ હિત ધ્વંષિનારા, માતતાજી, તે ભાઈ ઠ્યાં
તેની તેની છે ગુજરાત, પછી હોય ગમે તે જાત. ૨

૯. કર્મચોગીન તીરકમાનાં.

હાજર તીર કમાન, હમારાં હાજર૦

જગજશ કારણ જાણુ હમારાં, હાજર૦

અડગ ટેકની ધરી કામઠી,

હીરની દોરી અતૂટ

લાગ, તાક સાધી દાખવી શું

નીતિ જોર અખૂટ—

હમારાં ૧

કચરાતાં ચગદાતાં દેખી

નિર્જળ પ્રાણી તમામ;

ચંડી બની દળીશું દુશ્મનને

દાખવી પૂર દમામ,

હમારાં ૦ ૨

સત્ય, નીતિને સ્વતંત્રતાને

કાળ કરી ખુમરાણુ

વશ કરવા સહુ વિરોધી જનને

મચાવી શું રમખાણુ.

હમારાં ૦ ૩

ખિટન બહાદુર મદદ ધરીને,

પલટે દેશ ભવિષ્ય

ન્યાય નીતિની ખાતર સૂરવીર

તરવરશે દિશદિશ—

હમારાં. ૪

(ગુજરાતનાં કાવ્યોનું માધૂર્ય પોતે અનુભવી, બીજાને અનુભવાવનાર
કોઇએક સાહિત્યરસિક—લક્ષ્યાલક્ષ્ય પુરૂષ.)

૧૦. સ્વાગતાંજલિ.

આવો આવો, પધારો, મોઢેરા મહેમાન;

અંતરને બહાલે વધાવીએ.

(ટેક).

અમો દીનતણા અદના આવાસમાં,

તમો ભાગ્યશાળીના અતિ ઉલ્લાસમાં;

ક્યાંથી પગલાં પનોતાં, પધારો મહેમાન;

અંતરને ૦ ૧

નથી કલગી કે હાર હેમ કૂલના,

નથી મોતી માણિક મહા મૂલનાં;

માત્ર હૈયાના ઉન્હા ઉમળકા તૈયાર—

અંતરને ૦ ૨

શાંત સાદાં અમારાં છે આંગણાં,

શાંત, સાદાં અમારાં વધામણાં,

વેણુ સાદાં પણ દેવાં અમોલાં સન્માન—

અંતરને ૦ ૩

નત્ર આવું અમ સ્વાગત સ્વીકારો,

વિમળ હૃદયતણા ભાવને વધારશો;

એજ વિનતિ છે તમને મોઢેરા મહેમાન—

અંતરને ૦ ૪

(શ્રીચુત મનહરરામ-સાંતાકુંસ).

૧૧. મહેમાનોને પ્રાર્થના.

(ઓધવજીના સંદેશાની રાહ).

મહેમાનો ઓ વહાલાં પુનઃ પધાર જો	
તમ ચરણે અમ સદન સદૈવ સુહાય જો.	(ટેક)
કરજો માફ હજારો પામર પાપ જો,	
દિન ચર્યામાં પ્રભુ પાસે પણ થાય જો.	મહેમાનો ૦ ૧
ઉન્નત ગિરિશૃંગોનાં વસનારાં તહમે,	
ઉતર્યા રંક ધરે શો પુણ્ય પ્રભાવ જો.	મહેમાનો ૦ ૨
શુશ્રૂષા સારી ના અમને આવડી,	
જેશ ન લીધો લલિત ઉરોનો લહાવ જો.	મહેમાનો ૦ ૩
(મણિશંકર રતનજી ભટ્ટ.)	

૧૨. મહેમાનોને પુનરાગમન માટે પ્રાર્થના

(ઓધવજી સંદેશો કહેજો શામને, એ રાહ)

મહેમાનો ઓ વહાલાં પુનઃ પધારજો,	
તમ ચરણે અમ હૃદય સુપાવન થાય જો.	મહેમાનો ૦ (ટેક)
ઉન્નત સુંદર ગિરિનાં વસનારાં તહમે,	
ઉતર્યા આ સ્થળ ઉધડ્યાં શાં અમ ભાગ્ય જો.	મહેમાનો ૦ ૧
ઉત્તમ સેવા અમથી કંઈ થઈ ના શકી,	
કરજો માફ હમારી થઈ કંઈ ભૂલ જો.	મહેમાનો ૦ ૨
અલપ સમય જો તમ અમ હૃદય મળી રહ્યાં,	
ક્ષણ ક્ષણ પામ્યાં તમ પ્રભુતાનો લાભ જો.	મહેમાનો ૦ ૩
અલપ સમયમાં તમ અમ સૌ છુટા થશું,	
તે ભયથી આ હૃદય સમગ્ર ચીરાય જો.	મહેમાનો ૦ ૪
સ્વસ્થળમાં જઈ અમને કદિ ન વિસાર શો,	
અમ રંકની કંઈ મનમાં ધરજો યાદ જો.	મહેમાનો ૦ ૫
તમને તો આ હૃદયે નિત્ય નીહાળી શું,	
આત્મતાંત્રના તત્ત્વે રાખી તાન જો.	મહેમાનો ૦ ૬

(બરવે)

શ્રી સંગીત.



૧૩.

(સખી વિરહી જનની પીડ વિરહી જાણુ છે. એ રાહ)

આવો આવોને સખીઓ આજ રસતાળી પાડી,
 કંઈ ગજવો આપણી બહેન, આ ગુર્જર વાડી.
 હરિણીશી ચંચળવાન, નાનુક ને નમણી,
 કુલની કળી સમ સુકુમાર સૂરતની રમણી.
 છખી છટા ભરી, સોહાગ તપે મુખ, મુગ્ધઉરા,
 શુભ વડોદરાની વેલ, સરખી ઓ ચતુરા !
 રૂડી ઠરેલ મુદ્ધિ વિશાલ સમજી ને શાણી,
 મુજ અમદાવાદની બહેન ! ધરરખુ ઓ ગૃહિણી;
 નિજ ઉરના વિવિધ વિકાસ રંગે રંગેલી,
 મુંબઈની મોહનરૂપ સખીઓ અલખેલી !
 અમૃત શા મીઠા ખોલ, પણ જ્ઞાને અધુરી,
 ઓ કોકિલ કંઠી નાર, હાલારની મધુરી !
 ઓ સુન્દર રસિક ઉદાર, સહુ ભગીની આવો,
 ગુર્જર જનનીની જેહ કુંવરીઓ કહાવો.
 જ્યાં સિંહણુ નિજસંતાન ધવરાવે જાળે,
 જ્યાં સાગર ઉછળે નીર મોતીની પાળે.
 જ્યાં પ્રેમ ભકિતનાં ગાન ભકતજને ગાયાં,
 જ્યાં સ્થળસ્થળમાં ઇતિહાસ શરના સોહાયા;
 એ અદ્ભુત દેશની આજ, સ્મરીને વીર સતી,
 સૌરાષ્ટ્રતણી સન્નાર ! પધારો ભાવવતી.
 તેજસ્વી મદ્દોલંત જલની લક્ષ્મી જશી,
 આવોને કચ્છની કોડ ભરેલી યુવતિ ! હશી.
 આવો આવોને સહિયર ! આજ રસટહુકે ગુંજે,
 કંઈ ગજવો ગમતે ગીત નિજ ગુર્જરી કુંજે.
 આ તમ કાળે ભરી છાપ ગીતનાં કુલડાંની,
 હ્યો સત્કારો, રસઆળ ! એટલી મહેમાની.
 છે મુજ કુળની એ રીત તાતે શિખવી ભલી,
 હ્યો, ચરણ ધરં છું બહેન ! વીરની વીરપસલી.

(ન્હાનાલાલ કવિકૃત ન્હાના ન્હાના રાસ.)

૧૪.

- રંગીલી રૂડી પૂનેમ રાતે રીઝાએ.
હારે ખેની આવો તો ગીતડાં ગાઇએ. રંગીલી૦
- „ જીવો ચંદ્ર પ્રકાશ બહુ તેજમાં,
„ રાખો નિદ્રાએ ધ્યાન નવ સેજમાં,
„ વહી જશે જો વેળ પસતાઈયે. રંગીલી૦ ૧
- „ ઘર બાર સંસાર વેઠ નીતની,
„ અવકાશે રમત રૂડી રીતની,
„ શીદ નીતિ ગાવાને શરમાઇએ. રંગીલી૦ ૨
- „ રચ્યાં ત્રણ ભૂવન જેણે જોમથી,
„ દીપ્ત કીધું આકાશ રવિ સોમથી,
„ તેના ગુણો ગાવાજ નિત ધાઇએ. રંગીલી૦ ૩
- „ સખી ભુલીયેં પ્રભુ ન જોઈ સુખને,
„ સર્વ થોડે ધણુ છે શરણુ દુઃખને,
„ નહીં ભય જોઈને અકળાઇએ. રંગીલી૦ ૪
- „ હસી હસી લીઓ તાલ પ્રેમથી,
„ હરી ભાવે બને ભલી નેમથી,
„ કહે ફિરોઝ ગાઈ હરખાઇએ. રંગીલી૦ ૫

(સ્વ. કવિ ફિરોઝશાહ બાટલીવાલા.)

૧૫. જનની સેવન.

(કામણ દીસે છે અલખેલા, એ રાહ)

- જનની સેવનનો મધુ મધુરો અવસર ક્યાં મળે રે,
અવસર ક્યાં મળેરે, જગજીવ્યું ફળે રે— જનની૦
- નવનિધ લાડે નિશ્ચિત જીવે,
ઉરહીર પાતી હૈયે હુલવે;
અલપ સાદું પણ અમિત બારનું ક્યાં વળે રે— જનની૦ ૧
- પ્રભુપુર ગૌરવ વદને મલકે, મંજુલ મોહક અંતર ઝલકે,
નવ નવ સાજે શીખ દે સાને, પળે પળે રે— જનની૦ ૨
- ઉત્તમ શોણિત જનની કાજે, રેલાયે શું વધુ કહેવાશે ?
કિસ્મત ક્યાંથી બારતિહિત કાયા દળે રે— જનની૦ ૩

(વસન્ત વિનોદી)

૧૬.

ઉઠો ખેની સાહેલડી રે સહુ ગરબા ગાઇએ,
 હાં હાં રે સહુ ગરબા ગાઇએ.
 હરિ ચરિત અલખેલડી રે સખી પ્રેમે ગાઇએ. હાં
 ખીલી શરદની રાતડી રે રંગભર ભીની છે. હાં
 ગભીર ગગનની ભાતડી રે ભલી ભુરી ખીલી છે. હાં
 ચંદ્ર નભે બેઠી છાતડી રે કરી રસે ફુલે છે. હાં
 નીર પર્વતની વાતડી રે શી હરખ હસે છે. હાં
 કુમુદાદિ ફુલ જાતડી રે ખીલી રત રહે છે. હાં
 નિર્મળ રંગની રેલડી રે પછી લહાણી લાઇએ. હાં
 (સ્વ. કવિ નર્મદ.)

૧૭

(આવોને નંદલાલ રમવા-એ રાહ.)

પ્રભુ મહિમા ગુણુ ગાઓરે સર્વ મંગળ થાશે,
 ત્રિભુવન પાલન બ્રહ્મ સનાતન,
 સચ્ચિદ્રૂઢનપદ ધાઓ રે. સર્વ મંગળ ૦ ૧
 પરાભક્તિના પુણ્ય તીર્થમાં,
 નિર્મળ મન થકી નાણા રે, સર્વ મંગળ ૦ ૨
 પરમામૃત પદ પ્રાપ્ત થવાને,
 પ્રભુ શરણાપન્ન થાઓ રે, સર્વ મંગળ ૦ ૩
 કુત્સિત કર્મનો ત્યાગ કરીને,
 મંગલ માર્ગે જાઓ રે, સર્વ મંગળ ૦ ૪
 પરમાત્મા પરબ્રહ્મ પદાજ્ઞે,
 પ્રીતિ પુષ્પ વધાવો રે, સર્વ મંગળ ૦ ૫

(સ્વ. ભોળાનાથ સારાભાઈ)

૧૮.

(આધવજી સંદેશો કહેજે શામને એ રાહ.)

સાંભળજે ંહાલાંઓ ! વચનો દીનનાં,
 દીનપણું છે પરમ દયાનું પાત્ર જો !
 મોટો એ અધિકાર તમારો માનવી,
 અધિકારી છો જેનાં માનવ માત્ર જો, સાંભળજે ૧

એક પિતા પરમેશ્વર જાણ્યા આપણા,
નિકટ સગાંઓ સમજે ભાઈ બેહેન જો,
નીકા નહાની મ્હોટી જે જીવોત્સવી,
વહતું તેમાં એક અખંડિત વહેન જો, સાંભળજો ૧.

હસનારાંઓ સાથે હસવાનું ધટે,
રડનારાંઓ સાથે રડવું તેમ જો !
એક ખીજનાં આંસુડાંઓ લુંછતાં,
ઉંચાં ચ્હડશે સ્ત્રીપુરુષો સૌ એમ જો ! સાંભળજો ૩.

ભૂતદયા છે ધર્મ બધાના મૂળમાં,
સધળાએ સંતોનો એ ઉપદેશ જો,
દિવ્ય દયાસાગર ! યાચતાં આપજો.
દીન જનોને અમને એનો લેશ જો ! સાંભળજો ૪.

(મણિશંકર રત્નજી લલ્ક.)

૧૯.

(રઘુપતિરામ હૃદયમાં રહેજો રે—એ રાહ)

જીઓ ગુલજર વસંત સાહેલીઓ,
આવી સુંદર રંગ રસીકી— જીઓ ગુલજર૦

નવ પલ્લવ પુષ્પ કળીને જો,
દે છે શોભા સુરમ્ય મહીને જો,
રમે ચિત્ર દેખાવો જોધને. જીઓ૦ ૧

ગીત ગાય કોયલ સુખ પામી જો,
કરે નૃત્ય મયુર વણખામી જો,
ક્રીડા કરવે કુદે મૃગ હરણી. જીઓ૦ ૨

તૃપ્તિ પામે ભ્રમર મધુ પાને જો,
આવે વિહગ શુંજરવાં કાને જો,
શત બહાર ચાલો લુંટવાને. જીઓ૦ ૩

(શેકર બાપુજી)

૨૦.

વીણા વીણાને કુલડાંનાં ફાલ, ફેરે એવાં હૈયાં સખી,
 શુંથો શુંથોને કૂલડાંની માળ, શુંથો એવાં હૈયાં સખી.
 સરખી સાહેલી કોઈ વીણવા ન આવે,
 વીણું હું વનને એકલી રે.
 વીણું અલખેલી કૂલ કૂલની વેલી ને,
 વીણું ને થાઉં ઘેલી ઘેલી. હો વીણા એવાં કુલડાં સખી. ૧
 આધે આધે છે મહુલી જોગીની મહારા,
 પાસે છે કુલડાંની વાડીરે.
 સાધી શું જોગ રોહગંગાને કાંઠે,
 વીણીશું કુલ દહાડી દહાડી. હો વીણા એવાં કુલડાં સખી. ૨
 (કવિ ન્હાનાલાલ.)

૨૧.

ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ, ભીંજે મહારી ચુંદડલી,
 એવો નીતરે કૌમારનો નેહ, ”
 આજે ઝમે ને ઝરે ચન્દ્રીની ચન્દ્રિકા,
 ભીંજે રસિક કોઈ બાલા રે.
 ભીંજે સખી, ભીંજે શરદ અલખેલડી,
 ભીંજે મારી હૈયાની માલા. હો ભીંજે મહારી ચું ૦ ૧
 વનમાં પપૈયો પેલો, પિયુ પિયુ, બોલે,
 ટહુકે મયૂર ફેરી વેણાં રે.
 ટમ ટમ ટમ ટમ વાદળી વરસે, ને
 ટમકે મહારા નાથનાં નેણાં. હો ભીંજે મહારી ચું ૦ ૨
 આનન્દ કન્દ ડોલે સુંદરીનાં વૃન્દ ને,
 મીઠા મૃદંગ પડછન્દા રે.
 મન્દ મન્દ મન્દ હેરે મીટડી મયંકની,
 હેરો મહારા મધુરસ ચન્દા. હો ભીંજે મહારી ચું ૦ ૩

(કવિ ન્હાનાલાલ.)

૨૨.

- મહારાં નયણાંની આળસ રે, ન નિરખ્યા હરિને જરી,
એક મટકું ન માંજ્યું રે, ન ઠરિયાં ઝાંખી કરી. મહારાં ૦ ૧
- શોક મોહના અગ્નિ રે, તપે તહેમાં તપ્ત થયાં.
નથી દેવનાં દર્શન રે, કીધા તહેમાં રકત રહ્યાં. મહારાં ૦ ૨
- પ્રભુ સધળે વિરાજે રે, સૃજનમાં સભર ભર્યાં.
નથી અણુ પણ ખાલી રે, ચરાચરમાં ઉભર્યાં. મહારાં ૦ ૩
- નાથ ગગનના જેવા રે, સદા મહને છાઇ રહે.
નાથ વાયુની પેઠે રે, સદા મુજ ઉરમાં વહે. મહારાં ૦ ૪
- જરા ઉધડે આંખડલી રે, તો સન્મુખ તેહ તદા.
અદ્વૈત અદ્વાંડ અળગા રે, ઘડીયે ન થાય કદા. મહારાં ૦ ૫
- પણુ પૃથ્વીનાં પડળો રે, શી ગમ તહેને ચેતનની ?
જીવે સો વર્ષ ધ્રુવડ રે, ન ગમ તહેયે કંઈ દિનની. મહારાં ૦ ૬
- સ્વામી સાગર સરીખા રે નજરમાં ન માય કદી.
જીભ થાકીને વિરમે રે, 'વિરાટ' 'વિરાટ' વદી. મહારાં ૦ ૭
- પેલાં દિવ્ય લોચનિયાં રે, પ્રભુ ક્યારે ઉધડશે ?
આવાં ઘોર અન્ધારાં રે, પ્રભુ ક્યારે ઉતરશે ? મહારાં ૦ ૮
- નાથ એટલી અરજી રે, ઉપાડો જડ પડદા,
નેનાં નિરખો જી'ડેડે રે, હરિવંર દરસે સદા મહારાં ૦ ૯
- આંખ આળસ છાંડોરે, ઠરો એક ઝાંખી કરી,
એક મટકું તો માંડો રે, હૃદય ભરી નીરખો હરિ. મહારાં ૦ ૧૦
- (કવિ ન્હાનાલાલ)

૨૩.

મા સુંદર ગિરીથી ઊતર્યા ખીરદાળી મા;
મા નૌતમ બાળે વેશ, ઝાંઝર વાગે મા.
આ પ્રાતઃકાળે આભલાં, ખીરદાળી મા,
તુજ ધાટડીએ વીંટાય ઝાંઝર વાગે મા.
આ સૂરજ સનમુખ લટકતો, ખીરદાળી મા,
મા સહામી આરસી સહાય, ઝાંઝર વાગે મા.
આ ચકવા ચકવી હંસલા, ખીરદાળી મા,

તુજ પગલે ભમતાં ગાય, ઝાંઝર વાગે મા.
આ સાયર પાસે નાયતી ખીરદાળી મા,
મા નદીમાં આવી ન્હાય, ઝાંઝર વાગે મા.
અમ સમી ન્હાની બાળકી, ખીરદાળી મા.
એને હૃદયે વસતી માત ઝાંઝર વાગે મા.
આ અખિલ વિશ્વમાં વ્યાપતી, ખીરદાળી મા,
મુજ કાળજડામાં માય, ઝાંઝર વાગે મા.

(સરસ્વતી ચન્દ્ર. ભાગ ૪.)

૨૪.

“ જગજનની અંખે માત, અમે સૌ તુજ ખોળે,
સૌ ભરપુર દીસો માત, તમે અમ બાળકને-જગ૦ (ટેક) ”
આ બપોરને બપોરીએ તમે દર્શન દોહો, માત રે,
ત્યાં સાયર ને નદી ઊછળે એમ જોખન ધરતાં માત
“ જોખનરૂપ ધરો ” જગ જનની૦ ૧

મા જોખનવંતાં કરે આરતી સુરજ ભલુકી તમ આજરે,
ધંઠાજેવી સરિતા વાગે, સાયર નોખત થાય-
ગાજે ધોર ધણા. જગ જનની૦ ૨

દશે દિશા માની જોગણીઓ લગાડી રહી છે હાથ રે,
હરિ હર બ્રહ્મા નમી પડ્યા ને સ્તોત્ર શક્તિનાં ગાય !
માનાં બાળક સહુ. જગ જનની૦ ૩

સંસારને રૂંવે રૂંવે કંઈ ઊઠી રહી એ આગ રે,
રાંક દીકરીઓ માવડી તહારી, લાગે ન એને આંચ.
પાલવ તુજ રહાયો ! જગ જનની૦ ૪

હરિ હર બ્રહ્મા ને સહિ પુરૂષો તેને કરીયે શુંય રે,
માવડી પાસે ગોઠડી કરતાં વળે દીકરીને હુંક,
અમે મા તુજ ખોળે ! જગ જનની૦ ૫

તુજ ખોળે પડી રહીએ ત્યારે ભાગે ભવની ભાવટ રે,
જમ કીંકરની બ્હીક ન લાગે, તરી જમ્યે ભવસાગર.
એમાં તું હોડી છો. જગ જનની૦ ૬

(સરસ્વતી ચન્દ્ર. ભાગ ૪)

૨૫.

આસો માસે શરદ પુનમની રાત ને,
 ચાંદલીયો જીયો રે સખી મારા ચોકમાં. (ટક) ૧
 સસરો મારો દેરાસરનો દેવ ને
 સાસુડી દેરાસર કરી પૂતળી. ૨
 જોઠ મ્હોરો અશ્વાડીલો મેહ ને,
 જોઠાણી ઝખુકે વાદળ વાજળી. ૩
 દિયર મ્હોરો ચાંપલીયાનો છોડ ને,
 દેરાણી ચાંપલીયા કરી પાંખડી.

(પ્રાચીન.)

૨૬.

અમે સ્નેહને સૌજન્ય કરી દેવીઓ રે લોલ
 અમે સ્વર્ગથી સંસાર તટે ઉતર્યા રે લોલ
 અમે શાંતિ ને આનંદ બધે રેલીએ રે લોલ
 અમ હાસ્યમાં તો તેજનો અંબાર છે રે લોલ
 અમે વાણીથી સ્વર્ગ સુધા રેડીએ રે લોલ
 અમ નેણુમાંથી પ્રેમની ધારા ઝરે રે લોલ
 અમે ધાત્રીઓ સંસારની કહેવાઈએ રે લોલ
 અમે વીર કાંઈ ઉછંગમાં હુલાવીએ રે લોલ
 અમ ઉરથી અમૃતની સેરો ઝરે રે લોલ
 અમી પાછને દેવાંશીઓ ઉછેરીએ રે લોલ
 અમે વિશ્વના સંતાપ સર્વ ફેડી રે લોલ
 તપ્યા માનવીને છાંય શીળી આપીએ રે લોલ
 દુખી માનવીનું શીર અંક રાખીએ રે લોલ
 અમે ઉતર્યા રોતાનાં આંસુ લૂંછવારે લોલ
 અમ હાસ્ય થકી શોભતો સંસાર છે રે લોલ
 અમે વિશ્વમાં સૌંદર્યના અવતાર શાં રે લોલ
 અમે કાન્તની માનીતી ગૃહદેવીઓ રે લોલ
 અમે રાજી તો પ્રભુ સદા પ્રસન્ન છે રે લોલ
 અમે સ્વર્ગને સંસારમાં ઉતારીએ રે લોલ
 અમે સ્નેહ ને સૌજન્ય કરી દેવીઓ રે લોલ.

(નર્મદાશંકર બાળાશંકર.)

૨૭.

(પડવાની પડખીત ગતમત ભૂલી રે એ રાહ)
 મહારી પ્રીતિ પ્રાણુ આધાર તમ સંગ લાગી રે,
 મહું તો અસત્ય જગથી નાથ, આશા ત્યાગી રે,
 એક તમે તમારા જન તે મને પ્યારા રે,
 મહારા જીવલડાથી નાથ, ન રહો ન્યારા રે,
 પ્રભુ તમથી વિમુખ નરનાર, પશુવત દીસે રે,
 તમ વિણુ તે ખીજે ક્યાંય મન નવ રીઝે રે,
 પ્રભુ કલપતર તમે શ્યામસુંદર છો બહાલા રે,
 ચિંતામણી ચતુર સુજાણુ છો અલખેલા રે,
 ખીજું સર્વે તમ વિણુ શૂન્ય સિંધુ ખારો રે,
 મારે પ્રેમાનંદના નાથ ! ભરોસો તહમારો રે,

(પ્રેમાનંદ સ્વામી.)

૨૮.

(ક્યાં ગયોરે પેલો મોરલીવાળો—એ રાહ)

શ્રી સદ્ગુરુ બજ બાવે પ્રાણી ! શ્રીસદ્ગુરુ બજ બાવે રે,
 વિશ્વેશ્વર તે વિઘ્નવિનાશક, ભક્ત તણુ વશ કહાવે રે. શ્રી૦ ૧
 કુટિલ હૃદયે યુગ ધ્યાન ધરે પણ સ્વપ્ને નાથ ન આવે રે,
 સરળપણુ ધરી પ્રેમ ભજે તો, સત્વર સામા આવે રે. શ્રી૦ ૨
 અનંત નામ તણુ પતિ તદ્દપિ, નામાતીત સુહાવે રે,
 હરિ હર બ્રહ્મ ગુરુ પરમેશ્વર, સ્મરીએ જે મન દાવે રે. શ્રી૦ ૩
 અધિક અધિક ધરી પ્રીત પ્રભુ શું, ભજીયે જ્યમ જ્યમ તાવે રે,
 નૃસિંહ પ્રભુ વળતા કરણા કરી, દુઃખ ટાળી સુખ લાવે રે. શ્રી૦ ૪

(સ્વ૦ શ્રીમાન નૃસિંહાચાર્ય.)

૨૯.

(નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો—એ રાહ.)

વિભુ ! તું તો વિશ્વ સકળમાં વ્યાપ્યો,

તુજ મહિમા નહી જાય માધ્યો—

વિભુ૦

પાવકમાં તું પ્રગટ રહ્યો છું જળમાં નિવાસ છે તારો,

આકાશે અવકાશ છે તારો, પૃથ્વી થકી નથી ન્યારો.

વિભુ૦ ૧

પવન તત્વમાં પ્રસરી રહ્યો તું, સૃષ્ટિ સકળ રચનારો,
 ઉદ્ભવિજનાં પણ રૂપ વિવિધમાં, પ્રૌઢ પ્રભાવ છે તારો. વિભુ ૦ ૨
 સવિતા શશીમાં તેજ છે તારું સુખરૂપ સર્વને સ્થાપ્યું
 તારા ઓમાં પણ તુંજ પ્રકાશે સર્વત્ર ચૈતન્ય વ્યાપ્યું. વિભુ ૦ ૩
 પ્રાણી માત્રમાં પ્રાણ રૂપે થઈ શુદ્ધ સ્વરૂપે વિરાજે,
 મેઘ મંડળમાં વિદ્યુત સાથે ગર્જના ગૌરવ ગાજે. વિભુ ૦ ૪
 પંચભુતના મંદિર મધ્યે પરબ્રહ્મ પોતે પ્રકાશે,
 જન અજ્ઞાની ભેદ શકે નહિ, વ્યાકુળ થઈને વિમાસે. વિભુ ૦ ૫
 ઉપજે ખપે જીવ જે જે જગતમાં હોય લઘુ કાં મોટા,
 જળથી ઉપજે લય પણ જળમાં, પાણી તણા પરપોટા. વિભુ ૦ ૬
 પૃથક્ પૃથક્ રૂપ દેહ તણા જે એકજ પ્રભુના ઉપાધિ,
 જ્ઞાની જન મન ભેદ ન ભાસે સેવક સુત એ સમાધિ. વિભુ ૦ ૭

(સ્વ૦ છાટાલાલ સેવકરામ)

૩૦.

(શીખ સાસુજી દે છે રે-એ રાહ.)

ધનશ્યામને સેવોરે	કે કુણ્ડિ દુર કરી.
એ છે સર્વના સ્વામી રે	કે પ્રગટ પ્રમાણ હરી.
જેનું ધ્યાન ધરે છે રે	કે મહામુનિ શુક જેવા.
જેના પદપંકજની રે	કે કરે કમળા સેવા.
એવા શ્રીનારાયણ રે	કે ભજે તેનાં કષ્ટ હરે.
એને ઈષ્ટ જે જાણ રે	કે તેતો કુળ સહિત તરે.
પ્રભુ નિજ તપનું ધર્મ રે	કે સહુને આપે છે.
ધરી રૂપ અલૌકિક રે	કે ભવદુઃખ કાપે છે.
એવા પ્રકટ પ્રભુને રે	કે ભજવા ભ્રમ ત્યાગી.
મુક્તાનંદ કહે હરિભજ રે	કે થાશે બડભાગી.

(મુક્તાનંદ.)

૩૧.

(શામ રંગ સમીપે ન જાવું-એ રાહ)

પ્રીતડીની રીત અતિ અટપટી, ઓધવજી છે,
 પ્રીતડીની રીત અતી અટપટી. (ટેક)

થાવાનો ઉપાય છે પણ જવાનો જડે નહીં
 વજ રહેલું જટી તે જટી. ઓધવજ છે, પ્રીતડી૦ ૧

પ્રીત ના કહેવાય તે તો સ્વાસ્થ્ય સમજવો
 ચાર દિવસ પ્રગટીને જે મટી, ઓધવજ છે૦ ૨

પીડાની ભરેલી પ્રીત, તોયે કરે પંડિત;
 દુઃખ પામે તોયે ચ્હાય ના ધટી, ઓધવજ છે૦ ૩

કહ્યા સમજ્યામાં નહિં આવે એવી વસ્તુ તો,
 જાણે જેને હોય વીતતી વટી, ઓધવજ છે૦ ૪

દયાના પ્રીતમ વિના પ્રીત તેજ પીડા,
 ધરમ લાજ ખોય ને મરે મટી, ઓધવજ છે૦ ૫

(સ્વ. કવિ દયારામ.)

૩૨.

સ્નેહનું સંભારણું.

(ઓધવજ સંદેશો કહેજે શામને એ રાહ.)

ચન્દન છાંટી ચોક સમાયો વ્યોમનો,
 રજની રસિલી હસતી લલિત વર હાસ જે.
 ચાંદલીયો ઉર ભરી ભરી રસ કંઈ ઢોળતો,
 આપણુ પણુ રમતાંતાં વિરલ વિલાસ જે.
 એવા યે દિવસો પણુ પ્રિયતમ ! વહી ગયા. ૧

કુલ કુલની પાંદડીઓ મીંચાઈ ઢળીજતી,
 નમી નમી પ્રિયને લેતા સુરભિ ઉછંગ જે.
 નયનોમાં નયનો ઢાળીને હેતશું.
 ઉજવ્યો ઉત્સવ સ્હમજી પરમ પ્રસંગ જે.
 એવા યે દિવસો પણુ ૨

પ્રિયતમ ! એ શશીરાજ ચ્હડન્ત અટારીયે,
 પદે રમે ન્હાનકડો અનિલ કુમાર જે.
 ને મદભર રજનીનાં નયનો નાયતાં,
 હૃદય ઝીલે સૌનાં અમૃતની ધારજે,
 એવા દિનનાં શમણાં પ્રિયતમ વહી ગયાં. ૩

પલ્લવમાં પલ્લવના પાલવ પાથરી,
પાંખી પહોડ્યાં ભીડીને પાંખ શું પાંખ જો,
વિલસે આજ નગત સહિ રસના અંકમાં,
અજાણ વિલસતી અલખેલી તુજ આંખ જો,
એવા રસદિવસો યે પ્રિયતમ ! વહી ગયા.

૪

(ન્હાનાલાલ દૃઢ કવિ.)

૩૩.

(સાઈં સાઈં રે સુરત શેહેર-એ રાહ)

ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ, રજની રાચે છે,
બની પાવન અવની દેહ, અવની નાચે છે.
રૂમઝૂમ ભમતી ધરણી લાડે, મધુર ઉછાળે વાસ રે
દિવ્ય પ્રેમતાં બાળક મધુરાં ઝીલી ધરે ઉલ્લાસ રજનીં ૧
મલપતો વાયુ મલકત ધીરો સ્વચ્છન્દી રમે રાસ રે.
કુમળાં સલુણાં વિમળાં હૈયાં નૌતમ વેરે હાસ. રજનીં ૨
શશી અમી ગણતું આ છે વાદળ ઢળતું અવની અંક રે,
હૈયાં અવની રસીયાં જનની લેતી નવ નવ રંગ. રજનીં ૩
પ્રભુરસ લસબસ ધન ધુમ્મટથી સહતાં પ્રણયી પાન રે.
સન્નત જોડાં પાતાં પીતાં તરતાં અદ્ભુત તાન. રજનીં ૪
(વસન્ત વિનોદી.)

૩૪.

પતિવ્રતને પૂર્ણ પ્રતાપ જગમાં જાહેર છે જાહેર છે,
તૃપ્ત કર્યાં દુર્વાસાને વિણ ભોજન ભવ્ય પ્રસાદે,
દિવ્ય સતિ દ્રૌપદીનાં કામો સુભગ સુયશને સાદે. જગમાંં ૧
શુદ્ધ સાત સાવિત્રી જેણે પતિના પ્રાણ બચાવ્યા.
નિજ પતિવ્રતને પૂર્ણ પ્રતાપે, યમક્રિકરને તાવ્યા. જગમાંં ૨
ભોગવતી સતિ જેનો સ્વામી સર્પ ભયંકર ભારી.
નિજપતિવ્રતને પૂર્ણપ્રતાપે, ક્યોં પુરૂષ તન ધારી. જગમાંં ૩
છળવા કૃષ્ણ ગયા સતિવૃંદા, બહુ કપટેથી બળમાં.
સતીયે શ્વાપ દહને કીધા પત્થર રૂપે પળમાં. જગમાંં ૪
અનંત અદ્ભુત કૃત્યો કરંતી અનંત સતિઓ છાજે.
એ સહુ સતિનાં નામરમરણ કરી પવિત્ર થઇએ આજે. જગમાંં ૫
(કવિ નથુરામ મુંદરજી)

૩૫.

(હરિ વેણુ વાય છેરે હો વનમાં—એ રાહ)

દુઃખ સુખ આવે રે તે રહેજો,
માજના ચરણ કમળમાં રહે જો-દુઃખ સુખ૦ (૮૬)
સુખડાં તરતાં રે રૂડાં છે, દુઃખડાં પાછળ રે ભેડાં છે.
માજના ભેડા રૂડા સન્દેશ (૮૭) દુઃખ સુખ ૧
સુખડાંની શોભા રે સુલભ છે, દુઃખડાંના હેતુ રે ગહન છે.
માજના ગહન સુલભ, આદેશ (૮૮) દુઃખ સુખ ૨
મા ! તુજ પ્રેમળ રે રચના છે. મા ! તુજ સદર્થ રે ધટના છે.
મા ! તુજ સદર્થ પ્રેમલ નિવેશ (૮૯) દુઃખ સુખ ૩
દુઃખ સુખ આવે રે તે રહે શું. મા ! તુજ ચરણ કમલમાં રહે શું.
દુઃખ સુખ આવે તે મા ! સહેશું

(કવિ ન્હાનાલાલ)

૩૬.

વેણુ.

આકાશ ઉભું ધરી ઉદયાચળ થાળમાં,
આકાશે નાંખ્યું મહેં વેણુ વેણુ મહારં નંદવાણું રે (૯૦)
પ્રારબ્ધ આબ્યું ભરી પુલડાંની છાવડી,
પુલડાંનું નાંખ્યું મહેં વેણુ વેણુ મહારં નંદવાણું રે ૧
ઉતરી વિધાત્રી લઈ કુંકુમ કંકાવટી,
કુંકુમનું નાંખ્યું મહેં વેણુ વેણુ મહારં ૨
દેવી પધાર્યાં, હતી રસભીની આંખડી,
રસ કેરું નાંખ્યું મહેં વેણુ, વેણુ મહારં ૩

(કવિ ન્હાનાલાલ)

૩૭.

સ્વપ્નાં.

સ્નેહીનાં સોણુલાં આવે સાહેલડી;
ઊરના એકાન્ત મહારા ભડકે બજે.
હૈયાનાં હેત તો સતાવે સાહેલડી !
આશ્નાની વેલ મહારી ઉગી ઢળે. (ધ્રુવ)

- (સાખી) ચ્હડ્યું પૂર મધરાતનું, ગાળે ભર સુનકાર;
ચમકે ચપળા આભમાં,
એવા એવા છે પ્રિયના ચમકાર રે સાહેલડી. ઉરનાં ૧
- (સાખી) ઝરમર ઝરમર મેહુલો, વરસે આછે નીર,
ઉન્હે આંસું નયનો ભીંજે,
એવાં એવાં ભીંજે મ્હારાં ચીર રે સાહેલડી ! ઉરનાં ૨
- (સાખી) અવની ભરી વનવન ભરી, ધૂમે ગાઢ અંધાર,
ઝળકે મહી ધુણી જોગીની,
એવા એવા છે પ્રિયના ઝળકાર રે સાહેં ઉરનાં ૩
- (સાખી) ઝીણી જ્યોતે ઝળહજે, પ્રિયનો દીપક લગીર,
પડે પતંગ મહીંજલે.
એવી એવી આત્માની અધીર રે. સાહેં ઉરનાં ૪
- (સાખી) ખુંચે કુલની પાંદડી, ખુંચે ચન્દ્રની ધાર,
સ્નેહીનાં સંભારણાં,
એવાં એવાં ખુંચે દિલ મોઝાર રે. સાહેં ઉરનાં ૫
- (કવિ ન્હાનાલાલ.)

૩૮.

સંભારણાં.

- રૂપલા રાતલડીમાં ઉઘડે ઉરનાં પ્યારણાં, હો બહેન !
ઝુલે રસપારણાં હો બહેન !
ત્હારે ઝળકે ઝીણાં અતિથિનાં સંભારણાં, હો બહેન.
લઉં હું વારણાં હો બહેન !
- (સાખી) શરદપુનમનો ચાંદલો ધડી ચમકીને જાય;
વરસ દિવસ વીત્યે, સખિ ! દોહલ દર્શન થાય.
અધારી રજનીમાં ઉઘડે ઉરનાં પ્યારણાં ! હો બહેન !
ઝુલે રસપારણાં હો બહેન !
ત્હારે ઝળકે અમૃત અતિથિનાં સંભારણાં, હો બહેન !
લઉં હું વારણાં, હો બહેન !

(સાખી) મેઘ ઝરે, રસ નીતરે, આંખો ઝોલાં ખાય,
ખીલે ન મ્હોર, ન મંજરી સખી ! નથી આ રૂપ રાય,
સૂની રજનીઓમાં ઉધડે ઉરનાં પારણાં, હો, બહેન !
 કુલે રસપારણાં હો બહેન !
તહ્યારે કબજે રાજન અતિથિનાં સંભારણાં હો બહેન !
 લઈ હું વારણાં હો બહેન !

(સાખી) દ્વર દ્વરની કુંજમાં, મોર કરે રહુકાર.
સાખી ! ટહુકામાં જીવવું, મોંઘા મોર દિદાર,
લાંબી રાતભડીમાં ઉધડે ઉરનાં પ્યારણાં, હો બહેન !
 ઝૂલે રસપારણાં હો બહેન !
ત્યાહારે ઝળકે ઉરના અતિથિનાં સંભારણાં હો બહેન !
 લઈ હું વારણાં હો બહેન !

(કવિ જ્ઞાનાલાલ.)

36.

જગ જનની અંબે માત, અંતરમાં ધરીએ,
આ તનમન અરપી માત ! વંદન નિત્ય કરીએ. (ટેક)

સકળ જગત તું પોષે માતા, ત્હારી અનુપમ શક્તિ રે,
અમો અબલા તુજ આશા રાખી, નિશ્ચિન કરીએ ભક્તિ. અં ૦ ૧

જન્મભૂમિ તું અંબા માતા, તું અમ સર્વની માત રે,
વ્યાસ, યુદ્ધ, બિન, શંકર સર્વે સ્તથી ગયા દિન રાત. અં ૦ ૨

લક્ષ્મી, સરસ્વતી, કાળી રૂપે, વિધ વિધ દર્શન દેતી રે.
યુગ યુગમાં અવતાર ધરીને, દિન જન તારી દેતી. અં ૦ ૩

ભારતિ દેવી, આર્યભૂમિ કે જન્મભૂમિ મુજ માત રે,
શાં શાં નામો લઇને સ્તવીએ, તવ ભક્તિ શુદ્ધ આપ. અં ૦ ૪

મુજ તન મન આ પ્રાણુ જ આત્મા, તે સહુ તુજથી બનીયાં મા,
માતૃદેવભવ એમ કહીને વેદ પુરાણા વંદે. અં ૦ ૫

રામ, કૃષ્ણ, શિવ, પ્રતાપ પુરૂષે, ત્હારી ભક્તિ કરીને રે,
ગાર્ગી, સીતા, સૌ સતિઓએ, મોક્ષ નિસરણી લીધી. અં ૦ ૬

પ્રાણ આત્મબળ, સત્ય વચન વળી સત્ય કર્મ દૃઢ પ્રતથી રે
જ્ઞાનજ્યોત કરી આરતી કરીને, પૂજન કરીએ માત. અ ૦ ૭

સતત સમાધિ કરશે ત્હારી, જ્ઞાન, બક્તિ, દૃઢ કર્મે રે,
ગણેશ કહે છે એવા જનનો મોક્ષ કરો છો માત. અંતરં ૮
(અરવે.)

૪૦.

ઊગ્યો સખી સહિનો શણુગાર હાર, ચાલ્ય ચાલ્ય જોવાને ચંદ્રમા.
જેને પ્રેમધેલી ભૂમિના દિદાર જેને ડોલે, સહિ આનંદમાં.
ઓહો ડોલે સહિ આનંદમાં,

(સાખી) ધન્યધરા સુંદરી તને, ચતુર ચંદ્ર તુજ કાંત.
શાંતિ પાઠ પઢાવતો, સાધીને એકાંત.
ધરણી પડી પતીને પાય શિક્ષા શીરે ધરે રે.
ગુણીયલ ગોરી પતી ગુણુ ગાય શાંતી ચીતે રમરે રે.
ધરોને બેની ધરતી માતાનું કલું કાન.
પ્રીતેથી કરો સંસાર સુધારસ પાન. ઊગ્યો સખીં ૧.

(સાખી) ચન્દ્ર સુખે ચીડાઇને, તારાનાં મુખ શ્યામ,
સદ્ગુણીનું સુખ ભાળીને, રમે દુષ્ટના રામ.
સખી જેને પતિનું માન, તેના ગાંધર્વ ગાયે ગાન,
પામે દેવી સમાન સનમાન, રમે રમા રસિક લઈ તાન. ઊગ્યોં ૨.

(સાખી) ધરણીનાર સમ ગૃહિણીઓ, સેવે સ્વામી પાય,
ચતુર ચન્દ્ર સમ ધણી મળે, જય જય ત્યાં ઉચરાય.
ઊગ્યો સખી સહિનો શણુગાર હાર— ૩.

૪૧.

બેનો જાશે જ્યારે (૨).
પતિધર પરણી સ્વામિના ઉલ્લાસમાં.
જ્યાં બૂલવણી, બૂલાવે પતિ પાડી મોજ વિલાસમાં. (ટેક).
દીંગલા દીંગલી રમતો કેવી,
સહુ રમતો જાશે ત્યાં તેવી,
સંસાર સાર સમજે એવી, બેનો જાશે ૧.
સ્વામિ સૈયર સરવે વિસરાવે,
પીયરીયાં પણુ યાદ ન આવે,
પતિ પ્રેમ સરિતામાં નહવરાવે. બેનો જાશે ૨.

(મોરખી નાટક કંપની.)

૪૨.

(ઓધવજી સંદેશાનો ઢાળ)

- સુરતાની વાડીના મીઠા મોરલા,
 ઊછળતા શા ઉરસાગર ઉલ્લાસ જો;
 નિર્ઝરતી સૌભાગ્ય સુહાગન જ્યોત્સ્નિકા,
 નયને ઝળકે નમણું નિર્મલ હાસ જો ! સુરતાની૦ ૧.
- આંજો ને અજવાળે આંખડલી સખી,
 અન્તર ઉપર ઊઘડે આલમ નૂર જો !
 “હેત હેયાનાં વહતી વાળે વાંસળી”
 ઉડે સ્વર આકાશે અન્દર દ્વર જો, સુરતાની૦ ૨.
- નન્દન વનના પ્રાસાદોની ટોચથી,
 મધુરી કેકા આજે શી શી ઉભરાય જો !
 સુરભીઓની સાથે સંસારે સરી,
 અન્તર્દારે ગીતા શી અથડાય જો ! સુરતાની૦ ૩.
- “તત્ સર્વતાનું ભર્ગ વરોણ્યં ધી મહિ”
 ગાયત્રીનો જૂનો ભેદક મંત્ર જો !
 આજે અન્ય પ્રકારે આ માયું નમે;
 નમતો સાથે આત્માનો એ તન્ત્ર જો ! સુરતાની૦ ૪
- (શ્રીયુત મણિશંકર રતનજી ભટ્ટ).

૪૩.

- જાણા તો વશકરણી વિદ્યા જાણુજો,
 અખલા સે'જે સખલ થશે સંસારજો. (ટેક)
- મંતુર જંતર તંતર જૂઠાં ભામણાં,
 જીભે મીઠાં મન મીઠાં સુખ સાર જો. જાણા૦ ૧.
- જાપ અજપપ્રિતિ નામ જપો મનથી તમે,
 વ્રત પતિસેવા તનમનથી સચવાય જો,
 દીક્ષા લો રતિપતિની સાચી નિર્મલી,
 માગો વર પરસુખમાં ભેદ ન થાય જો. જાણા૦ ૨.
- પ્રેમતણા રસ ઝીલ્યો સીતારામ શું,
 એ રસ પીધો ગોપી શ્યામ શરીર જો,
 સાવિત્રી, મીરાં, સર્વે એમાં ગળયાં,
 દ્રોપદી, તારા, મદોદરી, સતી શિર જો. જાણા૦ ૩.

દોરી પ્રેમતણી જગજીવન જાણુને,
 એણે બાંધ્યા નવ છોડ્યાં છોડાય ને,
 રૂપ રંગ રસ સાંધ્યાં ઉખડે સે'જમાં,
 અંગ પડે પણ પ્રેમ નહિ પલટાય ને. જાણાં ૪.
 પ્રેમ થકી જગ ભાસે સઘળું એકમાં.
 એકરસે દૃઢ ભક્તિ ભજે ગુણવાન ને,
 મૂરખ પ્રેમમણિનું તેજ ન ઓળખે,
 અથડાઇ મરતાં પણ ન લહે સાન ને. જાણાં ૫.
 વશ તેને પ્રભુ જે રસ જાણુ પ્રેમનો,
 વૃક્ષ-જંતુ જલ જનનો તે શો ભાર ને,
 વિષ અમૃત ઝટ અગ્નિ શીતલ ઊકળે,
 એવાંને મુજ વંદન વારંવાર ને. જાણાં ૬.
 (૨૫૦ મણિલાલ નલુભાઈ.)

૪૪

(પૂનમ ચાંદની ખીલી પૂરી અહીંરે—એ રાહ)

ત્હારો વાસ દિસે ભગવાન ! સ્થળે સ્થળ વિશ્વમાં રે,
 રહેજે તેજ અનૂપમ તુજ અમ અંતરમાંઘ,
 થાયે પ્રકાશ ઉજળો અંધકાર જાતાં સહુ રે—

(સાખી) સુંદર તારક વૃન્દમાં, વિશાળ નભની માંઘ,
 સરિતા ને સાગર વિષે ત્હારાં દર્શન થાય.

જ્યાં જ્યાં ફરીએ ત્યાં ત્યાં નિવાસ તુજ નજરે પડે રે,
 દિવસે તેમજ રજની તિમિરમાં પણ તુજ ભાસ;
 ત્હારું સ્મરણ જ નિર્મળ, અમ હૃદયે નિત્યે રહો રે. ત્હારો ૧૧.

(સાખી) વિવિધ રંગ આ અવનીમાં, કેવળ અમે અજાણ,
 કર પકડી કંઈલા કરી બતાવજો સન્માર્ગ.

ત્હારા સખલ શરણની સહાય છે અમને ધણી રે,
 તેનો આશ્રય લઇને બળવીએ નિજ ધર્મ,

નિશ્ચિન થાય અમારું રહેવું સદા તુજ સંગમાં રે. ત્હારો ૨.

(સાખી) સત્ય પ્રેમ ને શાંતિના, રૂઝ સુખકર સ્રોત,
 વહો વિમળ અમ જીવનમાં, રહો ન ચિત્તે ક્ષોભ,
 બની રહી શુદ્ધ અમારાં, હૃદય નિત્ય તુજમાં વસો રે,
 તજીયે તુજ કંઈલા થકી અહંભાવ વિચાર

રહે નવ 'તું' 'હું' ના કંઈ ભેદ એક બનીએ સદા રે. ત્હારો ૩.

(ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ)

૪૫.

(ઘોળની દેશી)

- સદા સુખિયા જગતમાં સંત, દુરીજન દુખિયાં રે,
નાવે અકળામણુનો અંત, મુરખમાં મુખિયાં રે. ૧.
- રૂવે રાત દિવસ સહુ રાંક, બુખે મન ભટકે રે,
વડો પૂર્વ જનમનો વાંક, ખરે ખરો ખટકે રે. ૨.
- તાલેવંતને અંતર ત્રાસ, ધાખના છે ધનની રે,
રખે થઈ જાય નાણાંનો નાશ, મહા વ્યાધી મનની રે. ૩.
- સુવાસણુને ધણીનો સંતાપ, હુકમ કરે હાળી રે,
વિધવાના પૂરણ પાપ, ઉમર ઓશિઆળી રે. ૪.
- વણ પરણેલા મનમાં મૂંઝાય, ફેગટ ફેરા ફરીએ રે,
પરણેલા પૂરણ પસ્તાય, હવે શું કરીએ રે. ૫.
- ભોગ લાગ્યા તે લીધો ભેખ, ઓલે એવું બાવા રે,
પડી રાખમાં રાખડ રેખ, એથી થયા આવારે. ૬.
- જેને પરપંચ ઉપર પ્રીત, ઝુરે એ તો ઝાઝું રે,
ઋપિરાજની સમજે રીત, તેને સુખ તાબું રે. ૭.

(રૂપિરાયનાં ૫૬)

૪૬.

(ઘોળની દેશી)

- મહા દુઃખ ધરે મહિપાળ, ધણા વેરી ગાજે રે,
ઝેર દીધાની અંતરે ઝાળ, દહાડી દીલ દાઝે રે. ૧.
- પુત્રવંતીઓ ચુંટે પેઠ, છકી ગયા છેયા રે,
કરં ક્યાં લગી તારી વેઠ, કાળા મોંના કૈયા રે. ૨.
- જેની રહે છે કુંવારી કૂખ, એતો ઢાળે આંસું રે,
દાડી સંભારે દારણ દુઃખ, જનમ ગયો શંસું રે. ૩.
- કુળવંત કરે કકળાટ, દેવા માંહિ કુલ્યો રે,
આઠ પોહોર અખંડ ઉચાટ, ભજન એથી ભૂલ્યો રે. ૪.

ઝોછા કુળ વાળા અકળાય, વધી ગયા વાંઢા રે,
 પ્રભુ સરજાયા શીઠ આંચ, ન સરજાયા ઢાંઢા રે. ૫.
 જોને પરપંચ ઉપર પ્રીત, દારણુ એતો દુખિયાં રે,
 રૂપિરાજની સમજે રીત, સદા એતો સુખિયાં રે. ૬.

(રૂપિરાયનાં પદ).

૪૭.

(તમે અભાણ્યા અમે ભાણીએરે—એ રાહ)

સખી નિર્મળ આભ હવે થયું રે,
 સખી શિશિરનું જોર હવે ગયું રે,
 પડતી મધુરી શુદ્ધાખી ટાઢ રે સખી હો,
 શોભા શી ગાઉં વસંતની રે. ૧.

જળ નિર્મળ નદીનાં વરતીએ રે,
 આવી પુરણુ ઉમંગમાં અવનીએ રે,
 નવું અંબર કર્યું પરિધાન રે સખી હો ! શોભા ૨.

સખી મ્હોર આંખા પર ઝૂલતા રે,
 ફૂણાં કણીઅર ફાલ્યાં ફૂલતાં રે,
 લીલાં આસોપાલવનાં ઝાડ રે, સખી હો ! શોભા ૩.

સખી આંખા ડાળમાં ફરતી રે,
 કોમળ કોકિલ કુહુરવ કરતી રે,
 મીઠી રેડે અમીની ધારરે સખી હો ! શોભા ૪.

સખી પુરવનો વાયુ વાય છે રે,
 તેથી હૃદયમાં કંઈ કંઈ થાય છે રે,
 એવો સુખકર એનો છે હાથ રે સખી હો ! શોભા ૫.

સખી ચંદન ચરચીએ અંગે રે,
 હાર કુસુમના પ્હેરીએ સંગે રે,
 માથે ગજરાંતો શુભ શણુગાર રે, સખી હો ! શોભા ૬.

કોમળ કર થકી જગને જગવતી રે,
 એવી આવી વસંત આ રસવતી રે,
 ઉઠ ખેસી રહી શું આમ રે, સખી હો ! શોભા ૭.

(શ્રીયુત મનહરરામ હરિહરરામ મેહતા)

૪૮.

(સખી વિરહી જનની પીડ-એ રાહ)

સખી વિરહી જનની પીડ વીરહી જાણુ રે,
સખી રસિક જનોની ભીડ રસીક પ્રમાણુ રે. (ટેક)

(સાખી) શરદ ચંદ્રની ચંદ્રિકા કેવી મધુર રસદાર,
જાણુ નહી જડ માનવી,
તેને પીડે તે કેમ અંધાર, રાત અમાસે રે, સખી. ૧.

(સાખી) મધુર કંઠી કોકિલતણા શ્રવણુ કરી મૃદુનાદ,
હૃદય કદી ઉછળે નહીં,
તેને પીડે શું કર્કશ સાદ, ઘોર ધ્રુવડના રે, સખી. ૨.

(સાખી) લીધી લલિત ગુલાબની, કદી નહી રસિક સુવાસ,
એવા ભમરા મૂઢને,
કેમ પીડે તે અટલ કુવાસ આક્રમ કરી રે, સખી ૩.

(સાખી) આમ્રતણા અમિરસ તણું કર્યું ન જોણુ પાન,
એવા અયુધ અભાગીને,
ક્યાંથી આવે તે અદકું ભાન કડવી લીંબોડીનું રે. સખી. ૪.

(શ્રીચુત મનહરરામ હરિહરરામ મહેતા).

૪૯.

આવો ફુલડાં મધુરાં રે આપણુ રંગે રમીયે,
દિન એક આનંદે રે, ભેળાં રહી નિર્ગમીયે. (ટેક).

ગૂઢને મુખડું તહમારું રે, સલૂણું લાગે વહાલું,
એમાં નિર્મળ પ્રીતિ રે, વસી હસતું કાલું. આવો ૧.

તમમાંનું હું પણુ રે, કુસુમ એક કોમળીયું,
રહી મનુજ સમૂહે રે, વદન કરમાઈ ગયું. આવો ૨.

નહીં તમમાં કુટિલતા રે, નહીં વળી કૂરપણું,
નહિ વચન કપટનાં રે, હૃદય પ્રેમાળ ધણું. આવો ૩.

કદી હાસ કરતાં રે, તો નિશ્ચે આનંદ ભર્યાં,
કરમાઈ કદી સૂતાં રે, તો સત્યે દુઃખે જ ગળ્યાં. આવો ૪.

જેવું અંતર થાયે રે, તેવું તમ મુખડું દીસે,
 જેવું મુખ દેખાયે રે, તેવું તમ હૃદય વિષે. આવો. ૫.
 સારે આવો મધુરાં રે, આપણુ રંગે રમીયે,
 દિન એક તો મુખમાં રે, સાથે વસી નિર્ગમીયે. આવો. ૬.

(સાક્ષર શ્રી નરસિંહરાવ ભોળાનાથ).

૫૦.

(ગાડી આવી ગુજરાત અગન ફેરી ગાડી રે આવી—એ રાહ)
 એવું બતાવે કોઈ આજ, મને કોઈ એવું બતાવે.
 જોથી આવે અભેદનું રાજ, મને કોઈ એવું બતાવે. (ટેક)
 મંત્ર અભેદ જપું અમો, પંથ અભેદ અભેદ,
 ભેદ અભેદ વિષે ગળ્યા, એ અભેદ અમારો વેદ. મને૦ ૧.
 પ્રેમ પુણ્ય પરમાર્થ એ, વિવિધ નામ વિસ્તાર,
 સ્વારથ સરણિ એ બધી, છે અભેદ અનામી વિચાર. મને૦ ૨.
 હું તું ભેદ પટે પુર્યાં, વિવિધ ચળકતા રંગ,
 દીઠા, વેઠ્યા ને ગયા, નવં દીઠો અભેદ અભંગ, મને૦ ૩.
 ધર્મ કર્મ આચાર્ય ગુર, સંત મહંત અનેક,
 ભેદ થકી જ બન્યા રહે, તે શું આપે અભેદ વિવેક. મને૦ ૪.
 લાગે તો ઘડી એકમાં, ક્ષણમાં પલમાં આજ,
 પ્રેમ પદારથ પારખે, તેને લાધે અભેદનું રાજ. મને૦ ૫.
 પ્રીતિ, મૈત્રી, પ્રેમ ને, સ્નેહ દયા રસ રંગ,
 દીઠાં તે વેઠ્યાં જ એ, એ તો નહોય અભેદનું અંગ. મને૦ ૬.
 હુંમાં, તુંમાં, સર્વમાં, આણુમાં, રજમાં એહ,
 તું, હુંમાં, હું, તુજમાં, એ અભેદ વિના જુઠો નેહ. મને૦ ૭.
 હુંમાં, તુંમાં એમ નહિં, હું, તે, તું (ત્રણ) હુંજ,
 હું તે સર્વ ને સર્વ હું, એવી ઊંડી અભેદની ગુંજ. મને૦ ૮.
 હું બુલું જો હું પાણું, નિત્યે તું થઈ જાઉં.*
 તો પણ પ્રેમ કૃતાર્થ આ, “નિત્ય ગાન અભેદનું ગાઉ” મને૦ ૯.

* લાલી મેરે લાલકી જાંત દેહું તીત લાલ; લાલી દેહન મેં ગઈ મેંમી હો ગઈ લાલ. ૧ તું તું કરતા મેં ભયા, મુજમેં રહા ન હું, વારી તેરે નામ પર જીત દેહું તીત તું. ૨. વગેરે કમ્પીરનાં વચનો સરખાવો.

ખેલ અનેક અનંત છે, કર્મ વચન મનથી જ,
વિષ સાકર કહી પાઈએ, એમાં સાકર સ્વાદ નથી જ. મને૦૧૦.

હોય અભેદ ઉપાસી તે, આવો ભેટો આજ,
તે સાચાં, હું તેમનો, બીજા પ્રેમ એ વ્યર્થ અવા જ. મને૦૧૧.

(સ્વ. મણિલાલ નલુભાઈ).

૫૧.

(કહાં ગયોરે પેલો મોરલીવાળો-એ રાહ)

સાંભળ સહીયર સુરત ધરીને આજ અનૂપમ દીઠો રે,
જે જોયો તે જોવા સરખો, અમૃતપેં અતિ મીઠો રે. (ટક)

દૃષ્ટે ન આવે, નિગમ જગાવે, વાણી રહિત વિચારો રે,
સત્ય અનંતજ જેને કહીયે, તે નવધાથી ન્યારો રે. સાંભ૦ ૧.

નવધામાં તો નહીં નરવેડો, દશધામાં દેખાશે રે,
અચવો રસ છે એની પાસે, તે પ્રેમી જનની પાસે રે. સાંભ૦ ૨.

અદ્વૈત બ્રહ્મ અનૂપમ લીલા, અસંખ્ય જુગનો એવો રે,
જેગ, જગન, જપ, તપ, મુનિ દુર્લભ, માને તેવો મેવો રે. સાંભ૦ ૩.

જ્યાં લગી જ્યમ છે ત્યમનો ત્યમ છે, વધે ઘટે નહીં ંહાલો રે,
આવે ન જાયે, જાય ન આવે, નહીં ભર્યો નહીં ઠાલો રે. સાં૦ ૪.

પૂર્ણાનંદ પોતે પુરૂષોત્તમ, અપરમ ગત છે એની રે,
એ પદ ક્ષર અક્ષરની ઉપર તમે જે જે ચિતમાં ચેતી રે. સાં૦ ૫.

(સ્વ. કવિ દયાદામ)

૫૨.

ંહાલાં ! વિરાજે મહારા પ્રાણમાં રે લોલ,
પ્રાણના પ્રકાશ છે પ્રકુલ જો, ંહાલાં ! (ટક.)

આશાનો જડેલ રૂડો માંડવો રે લોલ,
ગુંથી સૌભાગ્ય કરી વેલ્ય જો. ંહાલાં ૧.

આવો પીયૂષ પાઉં જિરનાં રે લોલ,
નેત્ર માંહી આંખું રૂડાં તેજ જો. ંહાલાં ૨.

પ્રેમનું ધડનું રૂડું પારણું રે લોલ,	ઝહાલાં	૩.
શોભાના બંધાવું હું હિંદોળ ને.		
પ્રભુની કરુણા કલાશાં આવજે રે લોલ,	ઝહાલાં	૪.
હસજે કંઈ બાલ ઉંડા હાસ ને.		

(નહાનાલાલ કવિ)

૫૩.

માલણુ શુંથી લાવ શુણીયલ ગજરો,	(ટેક.)	
તારા ગજરાનો આપીશું મજરો.		
તારા ગજરાનું આપીશું મૂલ,		
માંહી શુંથજે ગુલાબનું ફૂલ,		
જેતું કહીશ તે કરશું કબૂલ.	માલણુ.	૧.
જેવી તારી હોય ચતુરાઈ,		
તેવી કરજે તેની સરસાઈ,		
કાંઈ બાકી ન રાખીશ બાઈ.	માલણુ.	૨.
એવી કરજે કારીગરી એમાં,		
જુગિત હોય જોવા જેવી જેમાં,		
મોહ પામે મુનિવર તેમાં.	માલણુ.	૩.
વર લાડકડાને કાળે,		
એવો શુંથજે ગજરો તું આળે,		
જેવો છત્રપતિને જાળે.	માલણુ.	૪.
એમાં જુગતી જોવા જોગ જાણી,		
જુએ અંગમાં ઉમંગ આણી,		
રીઝે રાજ અને વળી રાણી.	માલણુ.	૫.
તને આપીશ હીરાનો હાર,		
વળી સોળ સારા શણગાર,		
ઉપર હેમની મોહોરો હજાર.	માલણુ.	૬.
કવિતાની કિંમત ઉર આણી,		
એજ ગજરાનું મૂલ પ્રમાણી,		
દાખે દલપત બીજ શું જાણી.	માલણુ.	૭.

(સ્વ. કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ)

૫૪.

(બહાલા રહોની વેગળારે એ રાહ)

- ભજ્યે તુજને ભવાની ભાવથી રે,
ભવ તારો પતિવ્રત નાવથી રે,
શોભે અબળા તણા અવતાર રે, મા ભજ્યે૦ (ટેક),
- સાર સંસાર કેરો સતીપણું રે,
પરમાર્થનું બીજ શુકું ધણું રે,
પતિવ્રતનો પ્રતાપ અપાર રે, મા ભજ્યે. ૧.
- બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર દેવથી રે,
સતિયો સબળા નિગમે કથી રે,
પતિ પૂજનમાં જેને પ્યાર રે, મા ભજ્યે. ૨.
- સાચો ઉદય થશે તેજ દેશનો રે,
પુરો પ્રેમ તે પામે મહેશનો રે,
જ્યાં પ્રકટે પતિવ્રતા નાર રે, મા ભજ્યે. ૩.
- અનસૂયા, મદાલસા, જનકી રે,
હરિશ્ચંદ્રની રાણી તારામતી રે,
થયાં ત્રિભુવનનાં શણગાર રે, મા ભજ્યે. ૪.
- સાચા ટેક ભરેલી સીમંતિની રે,
સતિયો હતી ભારત ભૂમિની રે,
નામ ગણતાં ન આવે પાર રે, મા ભજ્યે. ૫.
- દમયન્તિ જેવી સાચી સાધવી રે,
આર્ય ભૂમિમાં પૂર્વ થતી હવી રે,
જેથી યમ કળિ પામ્યા હાર રે, મા ભજ્યે. ૬.
- માજી અજ્ઞાન ટાળો અમતાણું રે,
આર્ય નારીમાં વ્યાપો સતીપણું રે,
નમી નગીન કરે નમસ્કાર રે, મા ભજ્યે. ૭.

(શ્રીયુત નગીનદાસ પુ. સંઘવી).

૫૫.

(ઓધવ નંદનો છોરા તે નમેરા થયોજે, એ રાહ)

અમારું પદ કો ન પામ્યું કોટિ લાખમાં જો;
અમારે ઓછું રહ્યું શું અભિલાખમાં જો. (ટેક).

જીવન જગનું અમ પાસ આપો આપ છે જો,
કેવળ પ્રેમ પુરૂષનો (બધો) પ્રતાપ છે જો. ૧.

* મુકી ઉદ્ધવ અમને તે ક્યાંય જાય ના જો,
ખોલ્યું અમારું તમો પરખાય ના જો. ૨.

* અમો જેને વિયોગે આંસું પાડીયે જો,
ઉદ્ધવ કહો તો તે પુરૂષ દેખાડીએ જો. ૩.

ધડી ખેમાં વાંસલડી વાગશે જો,
જહાલો અમ પાસે આવી કાંઈ માગશે જો. ૪.

* એમ કહેતાં સઉ મને મગ્ન થઈ ગઈજો,
ઉદ્ધવ જોય છે ને પ્રેમ સમાધિ થઈ જો. ૫.

મિથ્યા શીદ હું કુલું છું જ્ઞાન ગાથમાં જો ?
હરિ દીસે છે ધ્યોના હાથમાં જો. ૬.

પરમ પ્રાણુપ્યારી એ અવિનાશની જો,
એ છે સર્વ સ્વામીનીઓ દયા દાસની જો. ૭.

(સ્વ. કવિશ્રી દયારામ.)

૫૬.

એક જિજ્ઞાસુ સ્ત્રીનું પોતાના બ્રહ્મનિષ્ઠ પતિ પાસેનું માગણું.

(સાહેબા સહુણા ન્હાની નણદલના વીરા એ રાહ).

જ્ઞાનના પ્રકાશ મારા અંતરના હીરલા,
વિવિધ વિવિધ શાસ્ત્રતણાં જ્ઞાનને બણાવો,
મહારા વહાલમા, વિવિધ વિવિધ૦
સરખી સાહેલી વિદુષી હાંસી કરે છે,

* ગોપીઓના પ્રેમની આ પરાકાષ્ટા છે. આનું વર્ણન કરતાં મહાત્મા
કબીરે કહ્યું છે કે:—ક્યા કહેતે હો કબીર કબીર, જાકે દેખો જમુના તીર ।
एक एक गोपीकें प्रेममे, बह गये कोट कबीर ॥

લાજી મરું છું આઈ, મુરખી સહુ કહે છે આઈ,
વહેલી વહેલી વિદુષી બનાવો મહારા વહાલમા (૨)

હીરા ને હેમનાં શણુગાર ન ગમે વહાલમા,
મોઢેરા તે વસ્ત્ર ના અપાવો,
નવસેરો જ્ઞાન તણા હાર દીયો વહાલમા,
સૃષ્ટિશાસ્ત્ર ભૂષણા ધ્રુવો,
જોગવાઈ જનસતી જો હોય મહારા વહાલમા,
વિશ્વપાઠશાળમાં પઢાવો,
જ્ઞાની પતિને આઈ ઝાઝું તે શું કહીયે.
જ્ઞાનના આનંદે મન વાળીને રહીએ. જ્ઞાનનાં

૧.

કર્મ, ભક્તિ, જ્ઞાનતણું જ્ઞાન દીયો વહાલમા,
સ્વાર્થ ને પરાર્થને શીખાવો,
જીવ, જગત, ઈશ, બ્રહ્મ, આત્મજ્ઞાન વહાલમા,
પરમલક્ષ્ય મર્મને બતાવો,
વિવિધ સુલભ મોક્ષના ઉપાય કહો વહાલમા,
ત્રિવિધ તાપ અગ્નિથી બચાવો,
બ્રહ્મનિષ્ઠ સ્વામિને તે ઝાઝું શું કહીયે,
વિશ્વતણાં પરમ સત્ય સમજીને લહીએ. જ્ઞાનનાં

૨.

(બરવે).

૫૭.

વીરને તેની સતિ પતિનું આશ્વાસન. *

(આવજો આવજો જમુના ઘાટ ત્યાં મળીશું, એ રાહ)

સ્વામી મળી શું આપણુ સાથ ત્યાં મળીશું
સ્વામી આપણુ બંને સાથ ત્યાં મળીશું (ટેક).
સહુ સતી નિજ પતિની સાથે, નંદનવનમાં સંચરી રે,
સુલોચના જયમ ઇન્દ્રજીતની સાથ,
આપણુ નાથ ત્યાં જઈ શું, સ્વામી મળીશું આપણુ ૧.

* વર્તમાન રણજંગમાં પ્રીટન મહારાજ્યની સેવા અર્થે વિદાય થતા ભારતના રાજ્યલક્ષ્મી વીરો, હિંદથી વિદાય થતાં, તેમની સતિપતિઓએ આપેલું આશ્વાસન.

વેગે વહેલા સંચરે ને, પાછળ પાછળ આવું વહાલા,
નિર્ભય થઇને તરજે જગના ધાટ,
જગને માટ ત્યાં મળીશું; સ્વામી મળીશું આપણુ સાથે, ત્યાં ૦ ૨.

વેગે રણુ યજ્ઞે વાધો કહો તો સાથે આવું વહાલા,
મનમાં કંઈ પણ ધરશે નહિં ઉચ્ચાટ, નિશ્ચય સાથ ત્યાં મળીશું.
સ્વામી મળીશું આપણુ સાથ ત્યાં ૦ ૩.

જન સૌ દુખિયાં વધતાં જાયે, સુખીયાં કો નવ દીસે વહાલા.
નન્દનવન સમ, સુખીયાં માનવ માટ,
(વહાલા ધિટાનીયાને કાજ)
નિશ્ચય સાથ ત્યાં મળીશું, સ્વામી મળશું આપણુ સાથ, ત્યાં ૦ ૪.

(ખરવે).

૫૮.

ખીલી રસીલી શી પેલી ફૂલવાડીઓ,
કળી નવરંગી રસાળી રે,
બુલે હીઓળે જુઓ રસીક ડાળીઓ.
આનંદે રમતી નીહાળી રે--ખીલી રસીલી શી ૦ (ટક)

(બાખી) વન સુંદરી શણુગારીને, ચાલી સાસર વાસ,
વસંત વરને વીનવે, ધરતી મન ઉલ્લાસ.
રસવંતી ફૂલ કળીયો દે સુગંધી દાન,
બુલે રસભોગી જો ભમરાઓ ભાન.
મીઠી સુગંધીઓ રીઝે દિલ જાણુ,
આનંદે આવે તનમાં ખાસતાન.
પેલી વેલી જો જો એન સૈયર સાથે રે,
રમે રાખી નીચાં નેણુ વળગી વાતે રે,
નવરંગી સજીને શણુગાર, સખીઓ રંગે રમે,
પ્રુશ રંગે ભમે,
સદગુણી બનીને સૌ બાળ, આજ રૂડા
ગરબે રમે સૌ હેતે તમે--ખીલી ૦

સ્વ. ઝીણીબાઈ પુરુષોત્તમ.

૫૯.

- (આંખડલી અણીયાળી રે જરા નચાવ, એ રાહ)
 સાહેલડી સુખીયારી રે, ચાલો પાણી લેવા પનિહારી.
 હારે જૂલતી રે જાણે ઝાડોની નાજીક ઝાળી.
 માથે ઉઠાણો સખી સરખાં થઈ મુકી.
 ગાગર કમર પર ઢાળી રે ચાલો પાણી લેવા પનિહારી. ૧.
 દોરી રસીલી હાથે ખેંચીને સજની,
 ખીચી કુવાનાં પાણી રે, ચાલો પાણી ૨.
 બેકું ચઢાવી શીરે સુંદરીઓ શોભતી.
 ચંચળ ચતુરા ચાલી રે, ચાલો પાણી ૩.
 ઝાંઝરનો ઝમકાર જુઓ સજની,
 વિવેક ધુંમટ વાળી રે, ચાલો ૪.

સ્વ૦ ઝીણીખાઈ પુરૂષોત્તમ.

૬૦.

- માતા મરદેવીના નંદ, દેખી તાહરી મૂરતી માઈ મન લોભાણું ૭.
 માઈ મન લોભાણું ૭, દેખી તાહરી૦ (ટેક)
 કરૂણા નાગર કરૂણા સાગર કાયા કંચન વાન,
 ધોરી લંછન પાઉલે કંઈ ધનુષ પાંચસેં માન. માતા૦ ૧.
 ત્રિમડે બેશી ધર્મ કહંતા, સુણે પર્ષદા બાર,
 જ્ઞેજન ગામિની વાણી મીઠી, વરસંતી જળધાર, માતા૦ ૨.
 ઉરવશી રૂડી અપહરાને, રામા છે મનરંગ,
 પાયે નેપુર રણુજણે, કંઈ કરતી નાટારંગ, માતા૦ ૩.
 તુંહી બ્રહ્મા, તુંહી વિધાતા, તું જગ તારણહાર,
 તુંજ સરિખો નહીં દેવ જગતમાં, રડવડીઆ આધાર. માતા૦ ૪.
 તુંહી બ્રાતા, તુંહી ત્રાતા, તુંજ જગતનો દેવ,
 સુરનર કિન્નર વાસુદેવા, કરતા તુંજ પદ સેવ. માતા૦ ૫.
 શ્રી સિદ્ધાચળ તીરથ કેરો, રાજા રિષભ જીણુંદ,
 કીર્તિ કરે માણિક મુની તાહરી, ઠાળો ભવભય રૂંદ, માતા૦ ૬.

(જૈન સ્તવન).

૬૧.

વિમળાયળ વાસી મારા વહાલા સેવકને વિસારો નહીં
એ વિસારો નહીં.

જળ વીણુ મીન દુઃખ અતિ પામે જીણુંદ આપ જાણા સહી
એ જાણા સહી.

દુઃખ હરનારા, ભવિજન પ્યારા, શરણે છું મહારાજ,
ચાર ચોર કેડે મુજ પડીયા, પુન્ય રતનને કાજ.
પ્રભુજી પુન્ય રતનને કાજ, સેવકને વિસારો નહીં. ૧.

પાપી ચંડાળો પકડી મુજ, માલ હરી લેનાર,
પ્રભુજી જો મુજ વારે આવો, તો છું ઉગરનાર, સેવક ૨.

જનમ મરણનાં દુઃખ વેઠ્યાં બહુ, તોપણ નાંચ્યો પાર,
તે દુઃખને દુર કરવા કારણ, આંચ્યો તુમ દરબાર. સેવક ૩.

અરજી ઉરધરી, નેહ નજર કરી, સેવકની કરો સાર,
કૃપા તણા હે ! સિંધુ તમ વિણુ કોણ ઉતારે પાર. સેવક ૪.

ભવ દુઃખ ભંજન ભગવત કરો મમ કઠણ કરમનો નાશ,
પદ પંકજ કહે પ્રાણુ મધૂકર, પૂરો મનની આશ. સેવક ૫.

(પ્રાણુસુખ માનચંદ).

૬૨.

રાહમિશ્ર.

સંગ રમો રંગે આનંદ દિલ ધરી-ધરી રે રમો રંગે
ગાવો ગરબી સખી ઉમંગથી ફરી રે, રમો રંગે આનંદ

કુદરતનું નવું સાલ ખુશખુશાલ ગાળે,
સૂર્ય રાજ મેઘ રાસ તખત પર બિરાળે,
માગી મનની મુરદ તે ખુદા નિવાળે,
દિલનાં દુખડાં સહુ હરી-હરી રે રમો રંગે આનંદ
ભલેં આવી-ભલેં લાવી રે,
ખુખીવંત ઓ વસંત થાળ હાથમાં ધરી,
હાથમાં ધરી નવરસ ન્યામતો ભરી (૨) ખુખીવંત

સુષ્ટોનું નવલ સાલ સખળ લાભકારી,
નવલ કળી નવલ પાન, સખળ ઠાઠ ભારી;
ફલક ખલક રિઝે સાથ હરખ દિલ ભરી (૨) ખુખીવંત૦

આંખે મ્હોરો ઝુમખે ઝુલતા રે લોલ,
દ્રાક્ષોથી માંડવ બહુ ફૂલતા રે ખોલ,
રંગો ફૂલોના ખૂલતા. આંખે મ્હોરો૦ ૧.

સારા સગનો આ નવરોજના રે લોલ,
દે સહુને દરસ તે ફિરોજના રે લોલ,
ફળજે વચનો ફિરોજના. આંખે મ્હોરો૦ ૨.

(સ્વ૦ કવિ ફિરોજશા રસ્તમજી ખાટલીવાલા.)

૬૩.

મિશ્રરાહ.

સજની રૂડી ફૂલવાડી શોભતી રે લોલ,
રસીક જ્ઞાનવાડી મંગળમય હોંચતી રે લોલ,
ચાલો સજની ઉપવન સહુ નીરખીએ રે લોલ.
આ જો કુલડાં મધુરાં રે, સખી કેવાં ખીલી નીકલે,
એ તો વહલાં બહુ લાગે રે, રસિક રંગે ઉઘડે.
તરવર સહુ શાં, લીલાં લહેર રંગોમાં.
સહુ હોંચતાં ઝુલી નીચી ડાળીમાં.
કુલડાં ચુંટીએ રે કુત્રવાડીનાં, લીલી લહેર ડાળીમાં.
કુલડાં ચુંટીએ રે સહુ પંચમેળી,
ગુલાબ, જુધા જો અલખેલી,

(સાખી) આ નિશાળ ઉપવન સખી, ખેની સમજ તું મનં,
વિધ વિધ તરવરો, જ્ઞાન કુસુમને સુંધ.
સજની રૂડી ફૂલવાડી શોભતી રે લોલ,
રસિક જ્ઞાની ઉત્સવમાંહી આવીને ખીરાજીયા રે લોલ.
ચાલો સજની કુસુમથી વધાવીએ રે લોલ.

(બરવે)

૬૪.

સુંદર શામળીયા, નામ જપીશ નિત તાહરં,
 મનહર ના મળીયા, કાશી કરવત ધારં, સુંદર૦
 શામળા શણુગાર હમારા, કાળજી હર્યુ કામણુગારા,
 વીનવે કરગરી દિન દારા, દર્શ ધો દિલદાર તમારા,
 કયાં હું કહું દુઃખ મારં, સુંદર શામળીયા૦ ૧
 આસ પાસ નહીં વાસ નિહાળું, અહહ ત્રિભૂવન ભાસતું કાળું,
 નિરખું નહિં કદિ મુખડું રસાળું, જઈહિમાલય ગાત્ર હું ગાળું,
 સાક્ષી દેવ દયાળું, સુંદર શામળીયા૦ ૨
 (સ્વ. ડાહ્યાભાઈ ધોળશાળી)

૬૫.

(ઓધવજી સંદેશો કહેજે શામને એ રાહ)

આવો આવો બહાલાં ! સાથે ઉડીએ,
 ભોગવવાને ક કે દિવ્ય વિલાસ જે,
 ઉંચા ઉંચા તેજેમય આકાશ છે,
 ઉંચા ઉંચા આત્માનાં અભિલાષ જે. આવો૦ ૧
 એકલવાયાં ઉડવું મુજને ના ગમે,
 ચાહે આત્મા સ્નેહીના સહચાર જે,
 ઊણાં ઊણાં મુખ સહુ મુજને લાગતાં,
 સ્નેહી જન ના સાથે ભોગવનાર જે. આવો૦ ૨
 મહારાં છો ને રહેશે મહારાં સર્વદા,
 બાંધ્યા પ્રભુએ સ્નેહ ભર્યા સંબંધ જે,
 વિધિ નિમ્યાં સંબંધો કરવાં સાર્થકાં,
 સંચરીએ ના સાથે યોગ અનન્ત જે. આવો૦ ૩

(ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યાના સ્નેહાંકુર.)

૬૬.

(રાહ ઉપર પ્રમાણે.)

ઝીણું ઝીણું જીવન ઝરણું એકલું,
 સરતું કરતું સ્વચ્છન્દે વિહાર જે,
 નહાનકડી નિજ સષ્ટિમાં એ મહાલતું
 નહોતી એને અન્ય કંઈ દરકાર જે

એવા એના સુખમય દિન ચાલ્યા ગયા,
એકલવાયું જીવન લાગ્યું ન્યૂન જો,
ખેલડી બનવા ઉર એનું તલસ્યાં કરે,
તલસે કરવા અધુરાં જીવન પૂર્ણ જો. ૨

સમભાગી કો જીવન ઝરણું ત્યાં મળ્યું,
અભિલખતું એ સહચારીનાં સ્નેહ જો,
ભેળાયાં જલ એ જીવન ઝરણાં તણાં,
જીદાં શીટી એક બન્યાં બે બહેણુ જો. ૩

(ચન્દ્રશંકરના સ્નેહાંકુર.)

૬૭.

(રાહ ઉપર પ્રમાણ.)

ખોલો ખોલો બહાલાં ! દ્વારો ઊરનાં,
ખોલો ખોલો અન્તરની સહુ વાત જો;
પોતાનાંની પાસે પડદો ના ધટે, '
તમ સુખદુઃખે બહાલાં ! મ્હારો ભાગ જો. ૧

ઉરસરિતે પુર આવ્યાં ભારે ભાવનાં,
રોકો કાં એ કુદરતના (જ) પ્રવાહ જો,
બહેવા ઘો બહેવા ઘો છુટાં પૂરને,
રોક્યાં ના એ આપણથી રોકાય જો. ૨

ભાવ ભર્યું હૈયું ખાલી થાવા ચહે,
તો મુજ બહાલાં ! શાને આ સંકોચ જો;
ભાર હૃદયનો ઉર ઉઘડયે ઓછો થશે,
થાશે બહાલાં ! ઉભય ઉરે સંતોષ જો. ૩

(સાં ચન્દ્રશંકરના સ્નેહાંકુર)

૬૮.

(પુનમ ચાંદનીની રાહ)

ગુણીયલ બહેની ! ચાલો જઈએ જગઉદ્યાનમાં રે.
લહાવો મળશે ચિતને, શાંતિ સુખ અનૂપ,
વિધવિધ જાતી પુષ્પો, ઈશ કૃતિના ન્યાળ શું રે.

જગવાડી ખીલી રડી, વિધવિધ રંગ ભરેલ,
 વૃક્ષ, પુષ્પ, ફળ શોભતાં, સગુણ સુગંધની રેલ,
 રનેહે લેશું બહેનો ! શુદ્ધ પરાગ સુહાસ્યથી રે,
 કરશું ઉર આનંદે, પ્રભુ મહિમાનાં ગાન. ગુણીયલ ૧

વિચાર વાડી ખેડીને, જઈશું આપણ બહેન,
 નીતિ ખીજને રોપીશું, કરશું પછીથી ચેન,
 અંકુર પ્રેમતાણાં ઉગશે, બહેની તે ન્યાળશું રે,
 ઉર ઉમંગતાણું સીંચીને નિર્મળ નીર. ગુણીયલ ૨

ધૃતિ, રતિને ઉર રાખતાં જોશું ફળની વાટ,
 યત્ને શરાં રહી સદા, વિલાવશું જ ઉચાટ,
 જોઈશું રનેહે બહેની, વળી વળી જગમાં સૌ ફરી રે,
 કેવી વૃદ્ધિ થઈ છે આપણ અંકુર માંલ. ગુણીયલ ૩

પ્રેમાંકુર ફૂટ્યાં સખી ! નીતિ પત્રો સોય,
 શાંતિ છાયા ત્યાં વળી, આનંદ કરતી તોય,
 પતિ ભક્તિની કલિકા, નાનુક આ શોભી રહી રે,
 ખીલ્યું પ્રેમ કુસુમ હૃદયે, ઉગતાં સુખ સૂર્ય. ગુણીયલ ૪

પ્રેમ કુસુમને ચુંટીને લેશું હર્ષે હાથ,
 સૌનો શુદ્ધ પરાગથી, કરશું જગમાં સાથ,
 પ્રેમી ફૂલ તણી પાંખડીઓ વેરી સૃષ્ટિમાં રે
 હર્ષે પતિસહ જઈશું પ્રભુ પૂજનને કાજ; ગુણીયલ ૫

(સ્વ. સૌ. ગોદાવરીખાઈ-ત્રિભુવનતનયા)

૬૯.

(રાસડાને મળતી રાહ)

માનુની માનજો શીખને રે, છે સારી આ શીખ,
 હીત છે રે, સાહેલી રે કંથને, માનોની ખેન,
 તેથી સુયશ જગમાંડી થશે— (ટેક)

વહાણામાં બહેલાં ઉઠીએ રે, લખ પ્રભુનું નામ,
 સુખધામ રે..... સાહેલી રે

ગૃહકામ પ્રીતથી કીજીએ રે, કરી આળસ દૂર,
 થઈ શર રે..... સાહેલી રે

- પાક પકવાન પણ પ્રીતથી રે, શીખો રૂઢી રે રીત.
દધિચીત રે..... સાહેલી રે ૩
- વ્રત ઉપવાસને તીર્યો રે કરો આજ્ઞાથી બેન
નાથની રે..... સાહેલી રે ૪
- વસ્ત્રાભૂષણને માટે રે કરો કલેશ નહીં બેન,
દુઃખ દેણુ રે..... સાહેલી રે ૫
- સંતોષ રાખી ચિત્તમાં રે રહો શાંતિથી રોજ,
તોજ મોજ રે..... સાહેલી રે ૬
- પતિને પ્રભૂ ગણી પૂજ્યે રે, પુરો આણીને પ્યાર,
એજ સાર રે..... સાહેલી રે ૭
- સુખ દુઃખમાં પણ નાથની રે કરો સરખી સંભાળ,
ટેકથી રે..... સાહેલી રે ૮
- આજ્ઞા અહરનિશ માનવીરે, ફરમાવી જે હોય,
તોજ નાથ રે..... સાહેલી રે ૯
- અવગુણ હોય કદિ નાથ ના રે નવગણીએ લગાર,
ચિત્તમાંહય રે..... સાહેલી રે ૧૦
- પેહેરવું ઓઢવું રીતથી રે, કરી વખત વિચાર,
સાદાધર્મી રે..... સાહેલી રે ૧૧
- રંક ઉપર દયા રાખવી રે, કરો શક્તિથી દાન
દીનને રે..... સાહેલી રે ૧૨
- નિર્મળ નામ પ્રભુજી તણું રે, બેન સ્મરીએ સદાય,
સુખ થાય રે..... સાહેલી રે ૧૩
- પ્રાણ સમાન શીયળ જાણીએ રે, નહીં તણ્યે કદાય,
શીર જાય રે..... સાહેલી રે ૧૪
- ઉત્તમ સાધન એજ છે રે, પતિ સેવા સદાય,
જે સધાય રે..... સાહેલી રે ૧૫
- ત્રિભુવન તનયા પ્રેમથી રે, પ્રભુ ચરણ નમી,
નેમથી રે..... સાહેલી રે ૧૬.

(સ્વ.સૌ. ગોદાવરીબાઈ-ત્રિભુવનતનયા).

૭૦.

બ્રહ્મનાદ ગર્જન.

શો બ્રહ્મનાદ ગાજે (૨), રૂડો રાસ રચ્યો આજે બ્રહ્માંડમાં
અનેક રૂપે રાચીએ, અનંત કોટિ અંડમાં. શો ૦

(સાખી) બીજ રૂપે રહી વૃક્ષમાં, પીએ ભુમિ રસ સાર,
ભુતળ જળે ઊંડા જળે, પણ વસી એ અંધાર,
દેહ ભૂતમાંહી દેવ રૂપે મનાઇએ,
તેજમાંહી તત્ત્વ બની તેજમાં શમાઇયે,
શુન્યમાંહી શબ્દે જવાઇએ, શો બ્રહ્મનાદ ૦

૧

(સાખી) સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં, સ્થળ એવું નહી હોય.
કરીએ ક્રીડા નવ અમે, અણુમાં પણ અણુ હોય,
અનેક રૂપે રાચીએ, અનંત કોટિ અંડમાં. શો બ્રહ્મનાદ ૦ ૨
(ભોરખી નાટક કંપની).

૭૧.

ગોફ ગુંથવા માટે ગીત.

(ગોફ ગુંથતી વખતે)

ખુબી અનંત આ અખીલ ખેલમાં રહી,
ગોફ ગુંથો રમતાં રંગીલાં, ઉમંગે અતિ
હરતાં ફરતાં ફરો તાળી દઈ.

આવો પ્રેમેથી બાળા, પાડી ગાળા, ગુંથો માળા, ફૂલ બહારમાં,
વાગે ધનનન ધૂધરીનો તાલ, ચાલ બહેલી સાહેલડી,
નીતિ ગુંથણીનો ગોફ તું નીહાળ, ઓઢી નેક ચુંદલડી,
આ વિવેકનો તો ધુમ્મટ ઓઢી, ફરોને પુદ્ડી બેહેની રે,
આ શીયળ ગુંથણુ સાચું કરીને સુખડું ઓઢી લેતી
ચાલ બહેલી સાહેલડી, નીતિ ગુંથણીનો ગોફ તું નીહાળ.

ઓઢી નેક ચુંદલડી

(ગોફ છોડતી વખતે).

છોડો સરખી સાહેલી, ફરો ફરતી અલખેલી,
કરો રંગોને ન્યારાં સુંદર આ વાર,
ઝુકી જીવતીની જોડી, રમો રંગો વિજોડી,
સખી હરખાતી ચાલો ચતુરા સુચાલ,

ચાલો ચાલો બેહેની લ્યો સરખી, ઊમંગે તાલ,
હરતાં ને ફરતાં સૌ રહે જો ખુશાલ.
અરે, છોડો આવાર ગોફ ગુંથેલો બાળ,
જાણુ ગુંથેલો સંસાર સખી, બાળ બાગ ન્યાળ. (૩)
(સ્વ૦ બ્રીણીબાઈ પુરૂષોત્તમ).

૭૨.

સંસાર અને પરમાર્થનું લક્ષ્ય.

ગાઓ ગાઓ મનહર ગુણમય ગીત રે,
આનંદ દીન આજ છે રે લોલ.
ગાઓ ગાઓ, મધુર નવીન પ્રભુ ગીત રે.
આનંદ દીન આજ છે રે લોલ.

શુદ્ધ ચિત્ત રાખો,	સંસાર સ્વાદ ચાખો,	
દયા દાન દાખો,	„ „ „	
રાખ્યભક્તિ રાખો,	„ „ „	
પ્રભૂ પ્રીતિ રાખો,	„ „ „	ગાઓ• ૧
લક્ષ્ય ધ્યાન રાખો,	સંસાર સ્વાદ ચાખો,	
સ્નેહ સંપ દાખો,	„ „ „	
જ્ઞાન પ્રીતિ રાખો,	„ „ „	
કર્મ યોગ પાળો,	„ „ „	ગાઓ• ૨
અનિત્ય નિત્ય ભાળો,	પરમાર્થ જીવન ગાળો,	
આત્મ બ્રહ્મ ભાળો,	„ „ „	
આત્મ તૃપ્ત થાઓ,	„ „ „	
આનંદ યોગ પાળો,	„ „ „	ગાઓ• ૩

ખરવે.

૭૩.

મીરાંનો પ્રભુમય શણગાર.

અમો અબજાને મોટી મીરાંસ બાધ
શામળીયો ધરાણું માઈં સાચું રે— અમો• (૮૬)
વાળી ધડાવું વિઠ્ઠલવર કેરી, હાર હરિનો મ્હારે હૈયે રે,
ચીતમાળા ચતુરભુજ ચુડલો, શીદ સોની ઘેર જઈએ રે. અમો• ૧

ઝાંઝરીયાં જગજીવન ફેરાં, કૃષ્ણજી કટલાં ને કાંખી રે
 વિષ્ણુવા ધુધરા રામ નારાયણના, અણુવટ અંતર જામી રે. અમો ૨
 પેટી ધડાવું પુરુષોત્તમ ફેરી, ત્રીકમ નામનું તાળું રે
 કુંચી કરાવું કર્ણાનંદ ફેરી, તેમાં ધરાણું મહાર્ણં મુકયું રે. અમો ૩
 સાસરવાસો સજીને બેઠી, હવે નથી કંઈ કાચું રે,
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધર નાગર, હરિને ચરણે જાશું રે. અમો ૪
 (મીરાંબાઈ)

૭૪.

(ઓધવજી સંદેશો કહેજે, એ રાહ)

વાંસલડીએ ઘેલી રાધાને કરી
 મધુરી વાગે, પણ નવ દીસે કહાન જો ! (ટેક)
 વાંસલડી કહે શુણુ ઓ રાધા બહાવરી,
 અલખ મૂખ સ્હડિ કરં છું હું લખ ગાન જો ! વાંસ ૧
 અલખ પ્રીતડી જગમડું તુજ હઠડિ વિષે,
 અલખ કહાનની વનમાં ન જડે વાટ જો ! વાંસ ૨
 અલખની જોગણુ ! અલખ જોગ ધરી જાગજો,
 જગવ અલખ રતિ જમુનાજીને ઘાટ જો ! વાંસ ૩
 (સરસ્વતિચન્દ્ર, ભાગ ૩).

૭૫.

(ઓધવ નંદનો છોરો તે નમેરો. એ રાહ)

બહાલા ! ભૂલમાં અદ્વૈત વાત આપણી જો !
 જોગી જ્ઞાની જપે છે રસખાવની જો ! બહાલા ૧
 માયા લક્ષ્ય ને પુરુષ તે અલક્ષ્ય છે જો !
 બેની ગાંઠથી સંસાર આ સમક્ષ છે જો. બહાલા ૨
 બેના સ્નેહનું અદ્વૈત રસ પૂરમાં જો !
 માયા વળગી રહી જ બ્રહ્મ ઊરમાં જો. બહાલા ૩
 બહાલા ! પ્રીત તણી રીત એવી જાણજો જો !
 અલખ જ્ઞાની ! લખ લખ રસ માણજો જો ! બહાલા ૪
 (સરસ્વતિચન્દ્ર ભાગ ૩).

૭૬.

(મારારે સ્વામી મારાથી છોટા, એ રાહ).

બહેની ! રીતિ પ્રીતિની આદરજ્ઞે,
ભોટું મન રાખીને આચરજ્ઞે,
સુખી સહુ જનને તમ્હેં કરજ્ઞે, બહેની ! ૧

દ્વેષી જન દ્વેષ ભલે ધરતાં,
કલેશી પ્રાણી કલેશમાં છો મરતાં,
તમ્હેં દ્વેષ લેશ નહીં કરતાં. બહેની ! ૨

નથી કાંઈ લેઈ જીવું સાથે,
જીવાનું છે સૌને ખાલી હાથે,
તો પછી કંકાસ શા માટે ? બહેની ! ૩

સ્નેહી સાથે ધડીનું રહેવાનું,
ત્હેમાં શાને લઢવા ને વઢવાનું ?
ભલાઈનું લ્યોને કરી લહાણું. બહેની ! ૪

ભોટું મન રાખી જ્ઞે ગમ ખાશો.
સુખી સૌને કરીને સુખી થાશો,
મંત્ર છે સુખનો એ સાચો. બહેની ! ૫

(ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકરના સ્નેહાંકુર).

૭૭.

(કહાં ગયોરે પેલો મોરલીવાળો, એ રાહ)

પ્રિય ! મ્હારી તું મધુરી સાકર,
જ્યાં ત્યાં લાગે મીઠી રે,
અનુપમ ત્હારી મીઠાશ જ વહાલી !
નવ તવ સમ કોઈ દીઠી રે. પ્રિય ૦ ૧.

દેહે મધુરી હૃદયે મધુરી,
મધુરી મધુરી સહુ અંગે રે,
મધુર તું હોઈ મધુર બનાવે,
જે આવે તુજ સંગે રે. પ્રિય ૦ ૨.

મધુર પદાર્થનું સત્વ ગ્રહીને,
કરી ત્હેમાં કાંઈ પ્રીતિ રે,

શું વિધિએ નિર્મી માધુર્યની,
 રમ્ય મધુરી મૂર્તિ રે, પ્રિય૦ ૩.
 આસ્વાદન કરી રસનું તહારા,
 નવ કદી હું તો ધરાઉં રે,
 માટે મધુરી ! માગું એટલું,
 “ત્વન્મય, ત્વન્મય થાઉં રે.” પ્રિય૦ ૪.
 (ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યાના સ્નેહાંકુર).

૭૮.

(ક્યાં ગયો રે પેલો મોરલી વાળો, એ રાહ)

જેને પીયુ મળવાનો પ્રેમ હોય તે આવો દેશ અમા રે જો,
 આહું અર્ણવે ઉતરી નાવડું આવે છે આ આરે જો.
 દુર બતાવે નાથને તેને પ્રકટ પાસ દેખાડું જો,
 એક સદ્ગુરૂની કૃપાવડે તેને બ્રહ્મલોક પહોચાડું જો.
 એક અચરજ મહારા દેશમાં ગૌવાં ને સિંહ રમે ભેળાં જો,
 અવળાનાં સવળાં થયાં, કરમદીયે લાગ્યાં કેળાં જો,
 એક સદા પુનમ મહારા દેશમાં, અમાસ ભુવન નવ આવે જો,
 શીત ને તાપ વ્યાપે નહી, એક બકરો બળદને ધાવે જો.
 એક અમૃતરૂપ મહારા દેશમાં, તેના ભોગદાર ત્રિપુરારિ જો,
 ભરે વારિ દોરિ ગાગર વિના સુરતા સોહાગણુ પણીયારી જો.
 એક અઝર ઝડે પજન્ય પડે, પૃથ્વીનાં પડ રહ્યાં કોરાં જો,
 પહોચ્યા હંસરાય ચોતરે તેને અંગે ન અડકે કોરાં જો.
 કંક વિના એક ગાય નાયકા, ચરણુ વિના તે ચાલે જો;
 એક ધીર સખી પીયુ પાસ રમે, મહાનંદ સુખ મહાલે જો.
 (ધીરો ભક્ત)

૭૯.

સાંભળતી હે સજની મહારી કહું હું વિચારી વાણી જી
 અચળ અખંડ તું શાસન કરતી અખિલ જગતની રાણી.
 સમજે શાણાં રે.
 વિવિધ તર ને વિવિધ લતાઓ વિવિધ કુસુમ નિપજાવેજી,
 આવી સમિપ સહુ નમતાં તહારાં અંગ અધિક શોભાવે.
 સમજે શાણાં રે.

ચંદ્ર ગગનમાં વિમળ વિકસતો અભિરસવર વરસાવેજી
કલરવ કરતી કોયલડી લાવણ્ય લલિત તવ લાવે.

સમન્ને શાણું રે,

મરદ મથન કરી મહાસાગરનાં રત્ન અમોક્ષાં કાઢેજી
પ્રાપ્ત કૃપા પણ કરવા ત્હારી, ચરણ સમિપ તવ માંડે.

સમન્ને શાણું રે.

અબળા પણ તું પ્રબળ પુરૂષનાં માન ઉતારે મળતાંજી
મહા મહિપના મુગટ ઉડાવે તે તવ ચરણ પડતાં

સમન્ને શાણું રે.

સુર સુરવરને મુનિ મુનિવર વળી જોહને વેદ વખાણેજી
શરણાંગત ત્હેને તું કરતી એક નયનના બાણે.

સમન્ને શાણું રે.

નયન વિષે કંઈ નેહ નવિન ને ચિત્ત વિષે ચતુરાઈજી
સજળ નયન પણ કેમ દીસે આ હૃદયે નિરાશા છાઈ.

સમન્ને શાણું રે.

આનન દીન ને અંગ શિથિલ છે સંસાર કડવો લાગેજી
ક્યાં લગી આમનું આમજ રહેવું એ હૃદયે બહુ વાગે.

સમન્ને શાણું રે.

આદર ઉદમ ધારી ધિરજને જાત બતાવ તું જગતેજી
પરમ પુરૂષ પુરૂષાર્થ પતિ તે રહાય થશે તું સુભગને.

સમન્ને શાણું રે.

(શ્રીચુત મનહર રામ હરિહર રામ મહેતા).

૮૦.

વટ સાવિત્રી વ્રત આજ, પૂરણ કરીએ રે;

લઈ કુમ કુમ અક્ષત હાથ, ફળતો ધરીએ રે.

છે પવિત્ર વસ્ત્રો જોહેન, આપણ અંગે રે;

કરો પૂજન વડનું આજ સૈયર સંગે રે.

વિધિ આ વ્રત તણી રે સાચવો તમો;

તો તો મંગળ તમારું થાય રે, આયુષ્ય પ્યારા પતિનું રે વધારશો.

શાસ્ત્ર વિષે સુંદરતા, શી એની લખી;

તેથી તમારું રૂડું થાય રે. આયુષ્ય પ્યારા પતિનું રે વધારશો.

કંકણ કર વિષે કમકે તમારાં, અંખોડા શિરપર શોભે છે સારા,

એ સહુ રહેશે રૂપળાં, વ્રતની વિધિ સંભાળો.
ઝાંઝરનો ઝમકારો તમારો, લટકો ને મટકો ને ચટકો તમારો;
ખટકો હોય જો પ્યારનો, વ્રતની વિધિ સંભાળો.

(ચંદ્રહાસ નાટક)

૮૧.

રસિકા રસીયાને રંગે રમવા રે,
શીખ આવું, આવું રે,
સુખમાં નહીં કદી છલકાવું,
સંકટ સમયે નહીં જરા અકળાવું રે. રસીકા૦

સાખી—નવલ નવલ લીલાવડે, કરવો નીજ વશ નાથ,
મંદ હાસ્યથી મન હરી, વસવું નિશદિન સાથ.

કર્મ, વચન, મનતણા ન ભૂલવો પ્રકાર,
સજવા શરીરે સખી સોજે શણગાર,
મધુર વચન, માન, રતિ,
વશ થશે એ ત્રણથી પતિ,
મધુપ ન શું ચહે માલતી,
તારે પણ માલતી થઈ મધુકરની પાસે થઈ જવું રે. રસીકા૦

સાખી—કટી લયકતી સીંહસમ, હંસ ગતિ સમચાલ,
વક્ર દષ્ટિ એ નયનની, કસ્તુરી તિલક કપાળ;

કહેની આ પાશમાંથી કેમ છુટે કંથ,
ગ્રંથ ગુંથે ગુણનો ગુણી, પેપે જો આ પંથ.
આવી કળાઓ જે નહીં જાણે,
રૂપ છતાં સુખ તે કેમ માણે,
મદ ભક્તે અંતરમાં આણે,
સાચો વશીકરણનો આ મંત્ર છે રે,
સાધી તે હર ખાવું રે. રસીકા૦

(રમારણજીત).

૮૨.

પ્રેમધુની અંગમાં હાં, લલનાને લાલતણી લાગી,
 શરદના ચંદ્રની આ રજની રૂડી,
 શસલીલા રમીએ ઉમંગમાં. પ્રેમધુનિં
 વૃંદાવને કૃષ્ણ ગોપી રમ્યાં, તનમનના તાપો સરવે શમ્યા;
 વહાલાનાં અમને એ સુખડાં ગમ્યાં, પ્રેમપંથી જાણુ એ પ્રેમને.
 હૃદય રાગ જામ્યો ઉમંગમાં. પ્રેમધુનિં
 વાંસલડી વાગીને હું જાગી, ભિન્નતાની ભ્રમણા રે ભાંગી,
 તાલાવેલી સુંદર વરમાં રે સખી લાગી. હૃદય રાગ૦ પ્રેમધુનિં
 ચંદ્ર ન ચાલીશ વેગમાં, રસિકને ઝહાલી રાત,
 જો ચાલીશ ઉતાવળો, તો પડશે પ્રભાત.
 પીયુનાં દર્શનથી ચંદ્ર કરીશ જો ન્યારાં રે,
 પળમાં તો જાશે પ્રાણુ વિરહથી અમારાં રે;
 રૂપેરી ચીર ભલેં ઓઢયું આ ભૂમિએ,
 જેથી રહીએ પતી સંગમાં કરીશ નહીં ન્યારાં રે. પ્રેમધુનિં

(રમારણજીત નાટક. મોરબી કંપની).

૮૩.

(ગોરમા ગરબે રમવા આવો જો એ રાહ)

હિન્દ માતા વિલાયત કાગળ મોકલે રે
 ખિટનિયા ! ગરબે રમવા આવો જો.
 હું કેમ આવું રે ઈંગ્લંડ દેશથી રે,
 આપણુ વચ્ચે ઝાઝા ભેદ જો.
 બહેની ! ભૂલશું જુના ભેદને રે
 આપણુ રમશું માજમ રાત જો; હિન્દમાતા૦ ૧
 ખિટનિયા ! અમ આંગણીએ આવો જો,
 બહેની ! હેત હેયાનાં રેલશે, રે,
 આપણુ ઝીલશું સાગર સ્નેહ જો,
 બાળક આપણાં રમશે ચોકમાં રે.
 આપણુ રમશું માજમ રાત જો, હિન્દમાતા૦ ૨

પ્રિયનિયા ! અમ અંતરીએ આવો જો,
 સ્હાવું, સ્હેવું, માનવ ધર્મ છે, રે,
 ગૌતમ, ઇન્દ્રિયાં, એવાં વેણુ જો,
 તમ આંચે અમ મંદિર ઓપશે રે !

આપણુ રમશું માઝમ રાત જો, હિન્દમાતાં ૩

(નર્મદાશંકર બાળાશંકર)

૮૪.

શારદ માત તમને

ચરણુ કમલ શીશ નામું;

શારદ માત તમને૦

પ્રેમી રૂપી શુભ પુષ્પે વધાવું

હૃદય મંદીર પધરાવું,

શારદ માત તમને૦

વિદ્યા જનુની મનરંજની માતા

શી ઉપમા હું આપુ

શારદ માત તમને૦

ગણધર પણ તુજને શુદ્ધ દેવી

કહીને કરે છે પ્રણામ;

શારદ માત તમને૦

બાળ બુદ્ધિ તુજને વિનવું છું

વિદીત જગતની છે વાત;

શારદ માત તમને૦

કા'ન નિરંતર ભાવ ભરોંસે

સંભારે દિવસને રાત.

શારદ માત તમને૦

૮૫.

બહેનાં પધારો રાસ મંદિરે રે લોલ !

રાસના વિકાસ 'છે' અણુ મૂલ જો. બહેનાં ૧

મંદિર શણગાર્યું સ્નેહ ફૂલડે રે લોલ,

સુંદર છે શબ્દ 'ના' સુવાસ જો. બહેનાં ૨

જૂલે 'છે' તોરણુ સુર તાલનાં રે લોલ,

ઝળકે 'છે' માણિક્ય સમ ભાવ જો. બહેનાં ૩

નીતિ કુંકુમે ભર્યું આંગણું રે લોલ,

પૂરી રંગોળી સદ્બોધ જો. બહેનાં ૪

આશા ભરી મારી બહેનડી રે લોલ,

આશા ભર્યા મારા રાસ જો. બહેનાં ૫

૮૬.

રમ્યરજની.

(સાઈં સાઈં રે સુરત શહેરે એ રાહ)

કેવી ફરવા નીકળી આજ, રમ્ય રૂડી રજની ?

શૌ શોભે સુંદર સાજ, બહાલી જે સજની ?

થનંથન કરતી, પગલાં ભરતી, લઠકો લેતી જાયરે;

એનાં આ શુભ નખરાં જેવા મહારં મન બહુ થાય,

રમ્ય રૂડી રજની ?

કેવી આ તારકમોતીની ગુંથી ચોટલે માળ રે ?

જેથી શા એના ઝગઝગતા આ આસમાની વાળ ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

ચાંલલો ખૂબ કપાળે દીપી નાખે સ્થિર પ્રકાશ રે ?

એ અમૃત મુજ આંખે પીવા ઉરમાં રાખું આશ ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

શાંત સરોવરમાં સૂવાડ્યા તારા ઊંડા છેક રે,

જ્યાં રજનીની સુંદરતાનું સ્વપ્નું જોય દરેક ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

ઝીણા ઘેરે સાળુ પહેરી, નિડર જતી સૌ કામરે;

વને વિચરતી, સ્હેર ફરતી, ફરતી સ્થળો તમામ ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

ઓ રજની ? આ તારા તુજને ઉમંગથી શી જોય રે ?

તું મુઘાની મધુરી લેહે, જે મલકાઈ મહોય ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

હું પણ તારો એક થવાને ઇચ્છું છું બહુ ઉર રે;

તુજને જેથી પ્રેમે નિત્યે જોઈ રહું હું પૂર ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

સાગર ફૂટે, પર્વત ઊઠે, નદી ધસે ધરી પ્રેમ રે ?

એ સૌ તુજને મળવા તણપે, હું પણ ચાહું ન કેમ ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

રજની ? તુજ પ્રેમે ભિન્નઈ, અદલ હું માગું એજ રે,

તુજ ઊંડા શાંતિ-હૃદયે મુજ થજે સદાની સેજ ?

રમ્ય રૂડી રજની ?

(ગીતમાળા.)

૮૭.

સખી રમીએં રમીએં લ્યો રાસ રંગમાં
 હાં—મારી સાહેલી રે, રમીએં રમીએં.
 રંગમાં ને અંગમાં ઉમંગમાં હો સખો, રમીએં.
 હાં— સહુ સાથે પદ ઉપાડી ફરો ઝુંદડી,
 ઉભય હાથે (ર) ઘઠિતાલ સરો સુંદરી,
 તરો ગર્ભ સ્વર્ગ નવલ ભરી નેત્રમાં,
 હરો નિઃસાર સંસાર, આવાર, આદાર, ક્ષેત્રમાં
 હે—ભરી ભરતી હૈયાની ગહન ગંગમાં
 હો સખી રમીએં રમીએં લ્યો.

હાં લસે ઉલ્લાસે ઉર, હસે હૈયામાં હર
 સખી દેવોનાં દેવ સખી સંગમાં—
 સખી શું તાં રૂપ, રચ્યું તાનેં અનૂપ, જગત જંગમાં,
 અહો શોભે છે આજ, સુંદરીનો સમાજ, બને અંતરનો
 પાજ, સખી અશ્રુ શિરતાજ, સખી દીપંતી, ફરતાં,
 સરંતાં, તરંગે, તરંતાં, સુભર્ગે, ભરંતાં, કલાઓ,
 કરંતાં, એ—ભરી ભરતી હૈયાની ગહન ગંગમાં,
 હો સખી રમીએ રમીએ—

(મણિશંકર ભટ્ટ.)

૮૮.

(બહેની સાંભળ પેલી, એ રાહ)

ગાને કાચલડી ! કાન્તાનું મનહર ગીતડું રે !

રૂંડેરી રીતનું રે !

લીલી છમ લુમઝમ લયકાતી

આંબલિયાની ઘટા રાણી;

ભરાઈ ત્યાં ભૂલી જાને તું છૂપવું રે !

વધુ હું શું કહું રે !

કહે તો ત્યાં આવું તુજ સંગે,

હોંચું પ્રિયજન સ્મરણ તરંગે;

સહિયર મુજ શ્યામાની ! ત્હારે ટહૂકવું રે !

મ્હારે ઝીલવું રે !

મીટમીટ મળતાં મલકાશું,

પ્રાણુરસાયન ઉરઉર લહાશું;

રસરંગે છલકાઈ પડેપડ ખોલશું રે !

અહોહો ! ડોલશું રે !

તુળ પાંખે ત્રણ સંગે ઉડશું,

બહાલ વસન્તે વિલાસ ધરશું;

દીન હૃદય હુલવી ફૂલવીને જગાવશું રે !

ધૂન લલકારશું રે !

ગાને કાચલડી ! કાન્તાનું મનહર ગીતડું રે !

રૂંડેરી રીતનું રે !

(લલિત)

૮૯.

મહેં તો કુંકુમે લીખ્યું મહારં આંગણું રે લોલ.

કોઈ ભેદુ આવો તો ભેદને ભણું રે લોલ.

જાની ! સાધુ ! આવો તો કહું વાતડી રે લોલ

ઉભા રહો તો ઉઘાડું મહારી જાતડી રે લોલ

કૃપાનાથે અત્તાંડ એવું કાં કીધું રે લોલ ?

આંખ આવડી, ને જગ તો મહોડું બધું રે લોલ.

ગામ પાદર એસી કાં ખોલે મોરલા રે લોલ ?

ચન્દ્ર સૂરજ સન્તાડે વદન કાં ભલા રે લોલ ?

મહા અત્તાંડ ક્યારે ધૂંધટ ખોલશે રે લોલ ?

ક્યારે સચરાચર અત્તનીર ડોલશે રે લોલ ?

આવો, સન્તો ! તમ પગલે પાવન થવું રે લોલ.

પ્રાણુ રંધન્તા પ્રશ્ન પદે કાલવું રે લોલ.

ખીલી વસન્ત, ડાળ લૂમખે લચી રે લોલ

ટૂંકા આંખો, ને લાંખી દષ્ટિ કાં રચી રે લોલ ?

છતાં શીળો અગ્નિની ઉપર ચાલવું રે લોલ

ફૂલ ફૂલે તો ધડીનું એ કાલવું રે લોલ.

તેજ આવે, તો અર્ધ દિવસ આથમે રે લોલ,

જીવન જાગે, તો અર્ધ નીન્દમાં શમે રે લોલ.

મોરવરણું અખંડ ચાપ ઇન્દ્રનું રે લોલ

એવું રોવું : સૌન્દર્ય એવું કાં બન્યું રે લોલ ?

લોક કહે છે, પ્રભુના મીઠા બોલડા રે લોલ
એક લીધા શું મુજથી અબોલડા રે લોલ ?
તેજ અન્ધકાર મળી ગુંથે દિનને રે લોલ
હસવું રડવું. શું ઉભય રચે જીવનને રે લોલ ?
મ્હને એટલું-ઓ ! એટલું કહો કથી રે લોલ,
દીડું અદીડું હો સન્ત ! કાં થતું નથી રે લોલ ?

(કવિ ન્હાનાલાલ.)

૯૦.

રાજ ! કોઈ વસંત લ્યો, વસંત લ્યો,
હારે મહારી કયારીમાં મ્હેક મ્હેક મ્હેકી,
હો રાજ ! કોઈ વસંત લ્યો, વસંત લ્યો ૦ ૧
રાજ ! વીણી કળીઓ મ્હેં નેત્રમાં ઉઘાડી,
હારે મહારે હમ્મટે લલાટે વધાવી,
હો રાજ કોઈ વસંત લ્યો. વસંત લ્યો ૦ ૨
રાજ ! દેવ દેવી સોહાગ લેવા આવે,
હારે મીઠી રનેહની અંસરી જળવે,
હો રાજ કોઈ વસંત લ્યો, વસંત લ્યો ૦ ૩

(કવિ ન્હાનાલાલ.)

૯૧.

રમતી ગમતી હમુને સાહેલી.
સહુ મળી લીજીએ એક તાલી રે,
સખી આજ અનોપમ દીવાલી. ૧
લીલ વિલાસે પૂરણ માસે
પોષ દશમ નિશિ રહિયાળી રે, સખી ૦ ૨
પશુ પાંખી વસીયાં વનવાસી,
તે પણ સુખીયાં સમકાલી રે, સખી ૦ ૩
ધણુ રાતે ઘર ઘર ઉત્સવસે
સુખીયાં જગતમેં નર નારી, સખી ૦ ૪
સાતે નરકે થયાં અજીવાલાં,
થાવરને પણ સુખકારી રે, સખી ૦ ૫
પ્રભુ માતા તું જગતની માતા
જગ દીપકની ધરનારી રે, સખી ૦ ૬

(વીરવિજયજીકૃત પંચકલ્યાક પૂજા)

૯૨.

રઢીયાળી હરીયાળી,
રળીઆમણી શી રોશની આ રંગમાં રમે,
રંગમાં રમે સખી મારાં મનને ગમે. રળીઆમણી૦

ખીલી રૂડી ચંદની આ ચંદ્ર સખી ચળકતી,
મંડળની ખુશહાલી જન મન પર ઝળકતી,
આજનો આનંદ સકળ સજનને ગમે. રળીઆમણી૦

ભણતર ભણતી બાળાઓ ચાલો,
ચાલોને બાળાઓ હેતેથી મહાલો,
આ રૂડી રચના નીહાળો સખી,
આજ ઉત્સવ પાળો.— રઢીયાળી૦

(સ્વ. ઝીણીબાઈ પુરૂષોત્તમ).

૯૩.

ખમ્માં ! વીરાને જાઉં વારણુ રે લોલ:
મોંધા મૂલો છે મહારો વીર જો !

ખમ્માં ! વીરાને જાઉં વારણુ રે લોલ.

એક તો સુહાગી ગગનચાંદલો રે લોલ:

ખીજો સુહાગી મહારો વીર જો ! ખમ્માં ! વીરાને જાઉં ૧

રાજ તો વિરાજે રાજમન્દિરે રે લોલ:

પારણુ વિરાજે મહારો વીર જો ! ખમ્માં ! વીરાને જાઉં ૨

ચંપૌ ખીલે છે કૃષ્ણવાડીમાં રે લોલ:

પુલમાં ખીલે છે મહારો વીર જો ! ખમ્માં ! વીરાને જાઉં ૩

આંગણુ ઉજાસ મહારે સૂર્યનો રે લોલ:

ધરમાં ઉજાસ મહારો વીર જો ! ખમ્માં ! વીરાને જાઉં ૪

એક તો આનન્દ મહારા ઉરનો રે લોલ:

ખીજો આનન્દ મહારો વીર જો ! ખમ્માં ! વીરાને જાઉં ૫

દેવે દીધી છે મહાને માવડી રે લોલ:

માવડીએ દીધો મહારો વીર જો !

ખમ્માં ! વીરાને જાઉં વારણુ રે લોલ ૬

(ન્હાના ન્હાના રાસ)

૯૪.

ગરબે રમવાને ગોરિ નીસરી રે લોલ,
 તેજ કોટિ ચંદ્રનો પ્રકાશ, માસ પૂર્ણમે રે લોલ,
 તાજિ દેતાં વાગે રમઝૂમ ઝૂમખાં રે લોલ. (૨૩)

દીપતે કપાળ મોતિસેરડી રે લોલ,
 કંકુચંદ્ર શોભતો રસાળ કાળિ ભમ્મરે રે લોલ; તાજિ દેતાં ૧
 ચક્ષુ ચંચળા તે ચાલી ચિત્તથી રે લોલ,
 વદન નમ્ર માંહિ કુંળા ગાલ, બાલ શોભતી રે લોલ; તાજિ ૨
 કર્ણ માંહિ વાળિ વળી વાંકડી રે લોલ,
 અંધર તેજકોટિ અમૃતખાણુ, મધુર મુખથી રે લોલ; તાજિ ૩
 હોંસથી હલાવિ હસ્તવેત્રડી રે લોલ,
 ચાલતી તું હંસતણી ચાલ, પાગ શોભતા રે લોલ; તાજિ ૪
 મોતી હીરાજ ગળૂખંધમાં રે લોલ,
 તેજમાં તરેહવાર સેર પંડે ચંદની રે લોલ; તાજિ ૫
 એમ ઠાઠ માઠ કરી સુંદરી રે લોલ,
 કાળિ બિંદિ કામ કેરૂં ચાપ, અતિ આપતું રે લોલ; તાજિ ૬
 (લીમરાવ ભોળાનાથ)

૯૫.

(ગરબે રમવા સાહેલી સાંચરોરે)

ચન્દ્રીએ અમૃત મોકલ્યાં રે બહેન
 ફૂલડાં કટોરી ગૂંથી લાવ જગમાલણી રે બહેન
 અમૃત અંજલીમાં નહિ ઝીલું રે બહેન
 અંજલિમાં ચાર ચાર ચારણી રે બહેન
 અંજલિએ જૂદણાના ડાઘ જગમાલણી રે બહેન
 અમૃત અંજલીમાં નહિ ઝીલું રે બહેન
 ઝીલું નહીં તો ઝરી જતું રે બહેન
 ઝીલું તો ઝરે દશ ધાર જગમાલણી રે બહેન
 અમૃત અંજલીમાં નહિ ઝીલું રે બહેન
 ફૂલડામાં દેવની હથેલીઓ રે બહેન
 દેવની કટોરી ગૂંથી લાવ જગમાલણી રે બહેન
 અમૃત અંજલીમાં નહિ ઝીલું રે બહેન

(કવિ ન્હાનાલાલ)

૯૬.

(ગરબે રમવા સાહેલી એ રાહ)

આંખોમાં અંબાર તેજના પડ્યાં એ બહેન
ગાઢ અધકાર કૈંક કાળના ઝરી ગયા એ બહેન
આંખોમાં અંબાર તેજના પડ્યાં એ બહેન
દૃષ્ટીએ જણાય કૈં ન જગતનું એ બહેન
તેજ તેજ તેજમાં વિંટાઈ તત્વ સૌવજ્યાં એ બહેન
આંખોમાં અંબાર તેજના પડ્યાં એ બહેન
નહોય સૂર્યચંદ્ર નહોય તારલા એ બહેન
સૂર્યચંદ્ર તામલા સમાઈ તેજમાં ભળ્યા એ બહેન
આંખોમાં અંબાર તેજના પડ્યાં એ બહેન
તેજ એ અનંતતામાં વિસ્તયાં એ બહેન
તહોય મારી નેણુ તળે તારલે વસી રહ્યાં એ બહેન
આંખોમાં અંબાર તેજના પડ્યાં એ બહેન

(મલયાનિલ).

૯૭.

(ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ, એ રાહ)

ગરબે રમવા સાહેલી ! સાંચરો રે લોલ;
ભારતી મન્દિર આર્ય એક પ્રીતિથી પ્રેરે રે લોલ
આવો બહેની ! ગીત રંગ રેલીએ રે લોલ. ગરબે૦

(સાખી) શરદ પુનમ રજનિ ખીલી અનિલ સુરભિ મલકાય,
ચન્દ્ર મુખ નન્દન શીળી સ્મિત લહરી લહકાય.
રમે રામા, ને શારદા સોહામણી રે લોલ
કુંકુમે જ્યાં સાથિયા પુરેલ છે શોભા ધણી રે લોલ
આવો બહેની ! આજ રાસ ખેલીએ રે લોલ. ગરબે૦

૧

(સાખી) મિઠાં ઝરણુ ઝરી રહ્યાં મધુર મધુર સુરગાન
કોકિલ, બુલબુલ, રસ ખર્યાં, દ્રવે અનુપમ તાન
દેશવાડી નવલ પલ્લવે ભરી રે લોલ,
કુંજ કુંજ ધારી પુષ્પપુંજ વૃક્ષ વલ્લરી રે લોલ,
આવો બહેની ! જનનિગાન ગાધએ રે લોલ. ગરબે૦

૨

(સાખી) ભાગીરથી, ગોદાવરી, બ્રહ્મપુત્ર શુભ તીર,
રમે સિન્ધુ કાવેરી જ્યાં રમ્ય નર્મદા નીર
ગુર્જરી ને બંગ સુન્દરી મળી રે લોલ
કાશ્મીરી, દ્રાવડી, મહારાષ્ટ્રી, રજપૂતાણીઓ રે લોલ,
આવો બહેની ! ઐક્યતાન વાધએ રે લોલ. ગરબે૦ ૩

(સાખી) કુસુમિત લીલી લલિતા લતા લલના તરૂપતિ સંગ,
ભારત વાડી દીપાવતી, વિવિધ વર્ણ, નવરંગ,
પારસી, ઇસ્લામી, આર્ય રમણીઓ રે લોલ,
યુરોપી સન્નારીઓ ઉદ્ધાસ રસ વિલાસિની રે લોલ,
આવો બહેની ! હિન્દ દેવી વંદીએ રે લોલ. ગરબે૦ ૪

(સાખી) હીમાલય શિર સમ ઉંચી, નિર્મલ એ મન આશ,
“ ભિન્ન જાતિ રીતિ તદપિ રહેો એક ઊર અમ વાસ ”
લાવો ! લાવો ! હૃદય પાત્રમાં ધરી રે લોલ
મંગલ પ્રીતિ અર્ધ્ય, ભક્તિ આત્મ સુવાસે ભરી રે લોલ
આવો બહેની ! માતૃ ભૂમિ પૂજાએ રે લોલ. ગરબે૦૦ ૫

(શ્રીચુત સુમન્ત).

૯૯.

(હું કેમ આવું રે સૈયર એકલી રે, એ રાહ)

કુંજ કુંજે ફેરે નવરંગ ફૂલડાં રે,

આભમાં ઉજળો ઊગે ચંદ્ર જ્વે,

કાચલડી કચ્છાંકથી ટહુકા કરે રે,

પ્રગટે વસન્તનો આનંદ જ્વે,

હો સખી ! ત્યાહરે હતું તે ભુલી જજે રે. ૧

વાદળીને હિંડોળે મેલુણો રે,

ધેણું ગભીણું ગાશે ગાન જ્વે,

વિજળીની વેલિ વિલાસશે કંઠમાં રે,

રસની અમુલ્ય ઝડીઓ વાશે જ્વે,

હો ! સખી ત્યારે નથી તે ભુલી જજે રે, ૨

